

## Библиографическая памятка

27

мая

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ  
ДЕНЬ  
БИБЛИОТЕК

Праздник был установлен  
Указом Президента Российской Федерации  
Бориса Ельцина № 539 от  
27 мая 1995 года. «Об установлении  
общероссийского **Дня библиотек**».

**История праздника** Дата выбрана в честь дня основания в 1795 году первой государственной общедоступной библиотеки России – **Императорской публичной библиотеки (сейчас Российская национальная библиотека в Санкт-Петербурге).**

По задумке императрицы **Екатерины II**, библиотека должна была стать не только книгохранилищем, но и общедоступным местом для просвещения граждан.

**Значение праздника** Признание вклада библиотек в развитие культуры, науки и просвещения. Праздник подчёркивает важность библиотек как центров сохранения и распространения знаний, культурного наследия и интеллектуального развития.

**Акцент на роли библиотек в жизни общества.**

В современном мире библиотеки трансформируются в мультимедийные центры, предлагающие доступ к электронным ресурсам, проводящие образовательные мероприятия и способствующие развитию информационного общества. Они становятся не просто хранилищами книг, но и пространствами для общения, работы, творчества и социализации.

**Сохранение национальной культуры и исторической памяти**

Библиотеки хранят не только литературу, но и документы, архивные материалы и редкие издания, которые имеют огромное значение для будущих поколений. Они формируют информационную модель национальной культуры, способствуют приобщению населения к письменной, литературной и художественной традициям.

**Обеспечение равного доступа к информации.** Библиотеки играют ключевую роль в снижении информационного неравенства, предоставляя бесплатные услуги, что особенно важно для людей с ограниченными финансовыми возможностями.

**Поддержка местных сообществ.** Многие библиотеки активно участвуют в жизни своих сообществ, организуя культурные мероприятия, выставки и встречи с авторами. Это помогает развивать культуру и привлекать внимание к важным социальным вопросам.

**Профессиональный праздник библиотекарей.** В этот день поздравления принимают не только библиотекари, но и все, кто работает с книгами и читателями: библиографы, методисты, сотрудники книгохранилищ, реставраторы, преподаватели библиотечного дела.

**Традиции праздника.** В рамках Общероссийского дня библиотек по всей стране обычно проходят различные мероприятия: выставки книг, информационно-просветительские акции, дни информации, обзоры и презентации информационных ресурсов, встречи в клубах по интересам, научные конференции, викторины, квесты и другие события.

Это напоминает о том, что **библиотека – это не просто место хранения книг, а живой организм, развивающийся вместе с обществом и помогающий людям ориентироваться в потоке информации.**

В преддверии Общероссийского дня библиотек ежегодно проводится **Всероссийский библиотечный конгресс.** С 2000 года выбирается библиотечная столица, которая принимает конгресс.

**В 2026 году с 18 по 22 мая в Екатеринбурге прошёл Всероссийский библиотечный конгресс.**

Тема мероприятия –

**«Многообразие культур.**

**Единые ценности. Единая страна».**

В конгрессе принимали участие свыше 1,3 тысячи человек из регионов России, Индии, Северной Кореи и стран СНГ.



Наш адрес: ул. Маяковского, 19  
E-mail: [bo.smibs@mail.ru](mailto:bo.smibs@mail.ru)

## Список книг из фонда «СМИБС» по теме «Библиотечное дело»

### Библиотеки сквозь века. История библиотек



**Володин Борис**

#### «Всемирная история библиотек»

В книге представлено развитие библиотечного дела на примере описаний конкретных библиотек разных стран Европы, Азии и России в историческом аспекте: библиотеки Древнего мира, раннего и позднего Средневековья, библиотеки эпохи

Просвещения, библиотечное дело в XIX – начале XX

в., в период между мировыми войнами, во второй половине XX в.

**Володин, Борис Фёдорович.** Всемирная история библиотек / Б.Ф. Володин. – Санкт-Петербург: Профессия, 2004. – 431, [1] с. – ISBN = 5-93913-073-9 (в пер.).



**Глухов Алексей**

#### «Судьбы древних библиотек»

Книга рассказывает не только о библиотеках – их становлении, развитии и гибели, – но и о книжном деле в целом, о выдающихся деятелях культуры прошлого, о судьбах некоторых знаменитых книг, о современных ученых, которые разыскивают и

изучают древнейшие книгохранилища мира.

**Глухов, Алексей Гаврилович.** Судьбы древних библиотек / А.Г. Глухов. – Москва: Либерия, 1992. – 159, [1] с. – ISBN = 5-85129-003-X.



**Мальгин Александр**

#### «Гимн книге: энциклопедия для юношества»

Издание содержит материал о великих библиотеках: от Александрийской до Румянцевской. Описаны события, предания и легенды из истории книги, письменности и библиотек; приводятся афоризмы, крылатые выражения и высказывания выдающихся

людей о роли книги в обществе.

**Мальгин, Александр Семёнович.** Гимн книге: энциклопедия для юношества / А.С. Мальгин. – Москва: Либерия-Бибинформ, 2009. – 535 с. – ISBN = 978-5-8167-0013-9.



### **Шапошников Александр**

#### **«История чтения и читателя в России (IX-XXвв.)»**

В книге рассматривается эволюция чтения с древнейших времен до наших дней в тесной связи с конкретными историческими условиями. Автор воссоздает облик древнерусского читателя-книжника, приводит примеры наиболее характерной читательской деятельности лиц «ученого звания», литераторов, интеллигентов-разночинцев и др. Широко и интересно представлены «читательские портреты» ряда выдающихся деятелей российской государственности, науки и культуры (Петра I, М.В. Ломоносова, Екатерины II, А.С. Пушкина и других).

**Шапошников, Александр Евгеньевич.** История чтения и читателя в России (IX-XXвв.): Учебно-справочное пособие для библиотек всех систем и ведомств / А.Е. Шапошников. – Москва: Либерия, 2001. – 79с. – ISBN = 5-85129-120-6.

## **Современная библиотека.**

### **Организация библиотечного дела**



### **Ахмадова Юлия**

#### **«Система менеджмента качества библиотеки»**

В пособии рассмотрена система менеджмента качества в деятельности библиотек.

Проанализирована роль персонала библиотеки в системе менеджмента качества на примере результатов социологических исследований по проблеме подготовленности библиотекарей

Краснодара. Представлена инновационная форма развития библиотечных работников – коучинг (метод раскрытия потенциала человека с помощью партнёрского диалога).

**Ахмадова, Юлия Асламбековна.** Система менеджмента качества библиотеки: учебно-практическое пособие / Ю.А. Ахмадова. – Санкт-Петербург: Профессия, 2007. – 260, [1] с. – ISBN = 978-5-93913-143-8 в пер.



**Авраева Юлия**

### **«Библиотеки – методические центры: инициаторы профессионального развития»**

Пособие посвящено работе библиотек – методических центров – и роли методистов, от квалификации которых зависит профессиональный уровень обслуживания читателей, что определяет статус самих

методических центров.

**Авраева, Ю.Б.** Библиотеки – методические центры: инициаторы профессионального развития / Ю.Б. Авраева. – Москва: Литера, 2009. – 94с. – ISBN = 978-5-91670-019-0.



**Головко Светлана**

### **«Культурно-просветительская деятельность библиотеки»**

В книге анализируются традиции и современные инновации культурно-просветительской миссии библиотеки. Представлены креативные средства обучения библиотечных специалистов технологиям культурно-просветительской

деятельности, внедрению новейших методик и практик.

**Головко, Светлана Ивановна.** Культурно-просветительская деятельность библиотеки: монография / С.И. Головко. – Москва: Литера, 2014. – 167 с. – ISBN = 978-5-91670-131-9.



## **Дубинина Ольга** **«Библиотека в пространстве современного города: Архитектура и дизайн. От прошлого к будущему»**

Как сделать библиотеку «третьим местом», создать «умную» городскую среду, общественное и коммуникационное пространство, совместить технологии и бережное отношение к природе, амбиции архитектора и интересы простых людей? Особое внимание уделяется вопросам взаимодействия библиотеки и современной городской среды.

**Дубинина, Ольга.** Библиотека в пространстве современного города: Архитектура и дизайн. От прошлого к будущему / О. Дубинина. – Москва: Библиомир, 2014. – 158, [1] с. – ISBN = 978-5-906638-07-6.



## **Ефимова Анна** **«Формирование имиджа библиотеки как культурно-просветительского центра»**

В пособии представлен опыт создания библиотеки в XXI веке на примере Исторической библиотеки Дома Романовых в городе Костроме. Рассказывается о техническом оснащении библиотеки, дизайне, её месте в социокультурной среде города и о сотрудничестве со СМИ. Показаны основные направления работы библиотеки. Особое место в книге занимают сценарии интеллектуальных игр и библиографические пособия, с помощью которых можно привлечь молодежь к чтению.

**Ефимова, А.Н.** Формирование имиджа библиотеки как культурно-просветительского центра: учебно-практическое пособие / А.Н. Ефимова. – Москва: Литера, 2014. – 263 с. – ISBN = 978-5-91670-135-7.



## **Кононенко Ирина** **«Муниципальные публичные библиотеки: трансформация во времени»**

В книге описаны процессы трансформации общедоступных городских библиотек, происходящие под воздействием стремительно развивающихся в современном мире технологий, в том числе информационных (на примере библиотек

г. Саратова).

**Кононенко, Ирина Михайловна.** Муниципальные публичные библиотеки: трансформация во времени: научно-практическое пособие. – Москва: Литера, 2014. – 87 с. – ISBN = 978-5-91670-138-8.



## **Маслова Александра** **«Краеведение и библиотека»**

В издании представлены статьи по теории, истории и практике краеведческой работы библиотек.

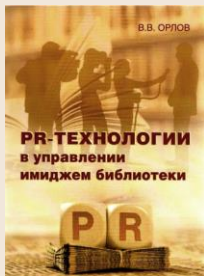
**Маслова, Александра Николаевна.** Краеведение и библиотека / А.Н. Маслова. – Санкт-Петербург: Профессия, 2010. – 363с. – ISBN = 978-5-91884-007-8 в пер.



## **«На переднем крае библиотечных инноваций»**

В сборнике опубликованы статьи руководителей национальных, других федеральных и центральных региональных библиотек по проблемам теории и практики научно-методической деятельности, а также регламентирующие документы соответствующего содержания.

**На переднем крае библиотечных инноваций:** сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции "Научно-методическая деятельность библиотек Российской Федерации: актуальные вопросы теории и практики" (Москва, 23-24 октября 2014 г.) / составители М.И. Акилина, И.П. Осипова; Российская государственная библиотека. – Москва: Пашков дом, 2015. – 314, [1] с. – ISBN = 978-5-7510-0673-0.



## **Орлов Виктор** **«PR-технологии в управлении имиджем библиотеки»**

В книге дан анализ содержания и специфики библиотечного PR, рассматриваются его организация, роль и место в системе управления имиджем библиотеки; предлагается авторская модель пресс-службы и того сегмента PR-технологий библиотеки, который она разрабатывает и реализует.

**Орлов, Виктор Владимирович.** PR-технологии в управлении имиджем библиотеки: учебно-практическое пособие / В.В. Орлов. – Москва: Литера, 2015. – 191 с. – ISBN = 978-5-91670-148-7.



## **«Потенциал библиотеки в современном мире: трансформации, перспективы»**

Сборник статей раскрывает современные проблемы библиотечной практики в связи с цифровизацией различных процессов в сфере библиотековедения, библиографоведения и книговедения. Особое внимание уделено работам по истории библиотек,

формированию фондов и организации отдельных коллекций.

Специальный раздел освещает опыт инновационной площадки, созданной в СГИК.

**Потенциал библиотеки в современном мире:** трансформации, перспективы: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 25 мая 2021 года / под общей редакцией М.Г. Вохрышевой. – Самара: Самарский государственный институт культуры, 2021. – 262 с. – ISBN = 978-5-88293-449-0.



## **«Публичная библиотека и культурное наследие»**

Сборник монографий знакомит с разнообразными методами и формами работы публичных библиотек России по сохранению, изучению и популяризации культурного наследия.

**Публичная библиотека и культурное наследие:** монографический сборник / составитель и научный редактор Л.М. Инькова. – Москва: ФАИР, 2008. – 175, [1] с. – ISBN = 978-5-8183-1414-3 в пер.



**Сагитова Лилия**  
**«Артистизм библиотекаря в организации культурно-досуговой деятельности библиотеки»**

В монографии рассмотрен артистизм как интегративное качество личности и профессионализма библиотекаря, основанное на индивидуальных задатках и способностях, которое можно формировать как профессиональную компетентность в процессе образовательной деятельности вуза. Библиотека рассматривается как среда, а библиотечно-информационная деятельность – как условие для формирования и развития артистизма библиотекарей.

**Сагитова, Лилия Кутузовна.** Артистизм библиотекаря в организации культурно-досуговой деятельности библиотеки: теоретические, методические и образовательные аспекты: монография / Л.К. Сагитова, В.В. Перепелица. – Москва: Литера, 2017. – 163, [1] с. – ISBN = 978-5-91670-165-4.



**Серебряная Мария**  
**«Типология чтения и читателей художественной литературы»**

Авторами книги рассмотрены вопросы теории чтения и научные подходы к классификации читателей художественной литературы. Также рассмотрены варианты помощи читателям в выборе литературно-художественных произведений для чтения.

**Серебряная, Мария Яковлевна.** Типология чтения и читателей художественной литературы: научно-практическое пособие / М.Я. Серебряная, Г.Н. Швецова-Водка. – Москва: Литера, 2014. – 303 с. – ISBN = 978-5-91670-143-2.



## **Соколов Аркадий «Российские библиотеки в информационном обществе»**

В книге определены место и роль библиотек в российском информационном обществе. Подробно анализируется опыт информатизации российских библиотек.

**Соколов, Аркадий Васильевич.** Российские библиотеки в информационном обществе: профессионально-мировоззренческое пособие / А.В. Соколов. – Москва: Литера, 2012. – 399с. – ISBN = 978-5-91670-106-7.

## **Проектная деятельность библиотек: шаг навстречу читателям**



## **Бесхлебникова Валентина «Основы книжной культуры: методическое пособие»**

В пособии собраны материалы по работе с детьми по теме «Книжная культура». Предложены рекомендации по самостоятельной работе с книгой. Пособие построено в форме тематических уроков, снабжено контрольными вопросами по темам,

словарями необходимых для обучения терминов.

К каждой теме составлены кроссворды и контрольные задания.

**Бесхлебникова, Валентина Александровна.** Основы книжной культуры: методическое пособие / В.А. Бесхлебникова. – Москва: Литера, 2010. – 192 с. + 1CD. – ISBN = 978-5-91670-068-8.



**Кашкаров Андрей**

**«Новації в читальному залі: розвиваючі ігри, мотиваційні конкурси»**

Показані апробовані прийоми і новації в навчанні дітей читанню, які бібліотекар-практик може використовувати в своїй роботі. Описані розвиваючі читання ігри, ідеї і комплекси.

**Кашкаров, Андрей Петрович.** Новації в читальному залі:

розвиваючі ігри, мотиваційні конкурси / А.П. Кашкаров. – Москва: Либерея-Бібінформ, 2014. – 111 с. – ISBN = 978-5-8167-0063-4.



**Кашкаров Андрей**

**«Приобщение к чтению: инновации для родителей, инструментальный библиотечкарь»**

Рассматривается организация семейного чтения как метод дополнительного образования и воспитания детей школьного возраста посредством формирования личностного интереса.

**Кашкаров, Андрей Петрович.** Приобщение к чтению:

инновации для родителей, инструментальный библиотечкарь: практическое пособие / А.П. Кашкаров. – Москва: Либерея-Бибинформ, 2012. – 95 с. – ISBN = 978-5-81-67-0048-1.



**Ловкова Татьяна**

**«Библиотека как центр досуга»**

О публичных библиотеках как центрах досуга: формах работы с читателями, организации игротек и клубов по интересам. Дан методический материал: анкеты, викторины, практические задания, игры.

**Ловкова, Т. Б.** Библиотека как центр досуга: учебно-методическое пособие / Т.Б.

Ловкова. – Москва: Либерея-Бибинформ, 2009. – 104с. – ISBN = 978-5-8167-0012-2.



## **Опарина Надежда** **«Культурно-просветительская деятельность общедоступной библиотеки»**

Рассматривается сценарий библиотечного мероприятия, написание которого требует от библиотекаря не только креативности, но и знания основ сценарного мастерства. Представлена технология проведения традиционных и

инновационных устных и комплексных библиотечных мероприятий.

**Опарина, Надежда Прокопьевна.** Культурно-просветительская деятельность общедоступной библиотеки: учебное пособие / Н.П. Опарина Надежда Прокопьевна. – Самара: Самарский государственный институт культуры, 2017. – 134, [1] с. – ISBN = 978-5-88293-387-5.



## **Пантюхова Татьяна** **«Недели детско-юношеской книги: марафон методик и жанров: варианты готовых сценариев»**

Издание содержит методические материалы, полезные для ведения библиотечной работы с детьми и подростками. Основу книги составляет методический сценарий по проведению Недели детско-юношеской книги. Прилагаются сценарии

отдельных библиотечных и школьных мероприятий.

**Пантюхова, Татьяна Владимировна.** Недели детско-юношеской книги: марафон методик и жанров: варианты готовых сценариев / Т.В. Пантюхова. – Москва: Либерея-Бибинформ, 2012. – 111 с. – ISBN = 978-5-8167-0051-1.



## **Пантюхова Татьяна** **«Проекты и гранты»**

Методическое пособие по проектной деятельности библиотек. В каждой главе – конкретные проектные разработки, апробированные на практике.

Представлен опыт специалистов Нижегородской государственной областной детской библиотеки. В

приложениях приведены полные тексты ряда библиотечных проектов, а также сопутствующая деловая документация.

**Пантюхова, Татьяна Владимировна.** Проекты и гранты. От замысла – к реализации: сборник-тренажер / Т.В. Пантюхова. – Москва: Либерейя-Бибинформ, 2014. – 141 с. – ISBN = 978-5-8167-0061-0.



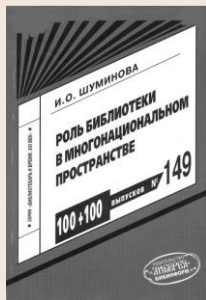
**Шумина Ирина**

### **«Библиотеки будущего: спектр перспективных услуг»**

В пособии обобщен опыт астраханских библиотек по апробации нетрадиционных программ библиотечного обслуживания, позволяющих расширить спектр услуг и определить перспективы развития библиотек:

краудсорсинговые проекты, коворкинг, библиотека как центр туристического маршрута, библиотека-музей, библиотека-театр, волонтерское движение и т. д.

**Шумина, Ирина Олеговна.** Библиотеки будущего: спектр перспективных услуг: практическое пособие / И.О. Шумина. – Москва: Либер-Дом, 2016. – 110 с. – ISBN = 978-5-9905989-6-6.



**Шумина Ирина**

### **«Роль библиотеки в многонациональном пространстве: программы, проекты, сценарии»**

Пособие посвящено работе библиотек в поликультурном пространстве; основной акцент сделан на тенденциях библиотечного обслуживания многонационального населения территории.

Публикуются практические материалы: программы,

проекты, сценарии и т. д.

**Шумина, Ирина Олеговна.** Роль библиотеки в многонациональном пространстве: программы, проекты, сценарии / И.О. Шумина. – Москва: Либерейя-Бибинформ, 2013. – 159 с. – ISBN = 978-5-8167-0056-6.