

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Самара
**«САМАРСКАЯ МУНИЦИПАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННО-
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»**
(МБУК г. о. Самара «СМИБС»)

443001 г. Самара, ул. Ярмарочна,3 / Молодогвардейская, 167
ИПН 16315945342, КПП 1631501001, ОГРН 1036300440351
т/факс. (846) 242 13 23, e-mail: smibs@bk.ru

**Резолюция научно-практической конференции
«Самарская рукопись: первая книга города в контексте книжной культуры
XVII–XXI вв.», 22 мая 2026 года
Центральная городская библиотека имени Н. К. Крупской**

Участники конференции, заслушав доклады исследователей, обсудив вопросы происхождения, художественного оформления, смыслового наполнения и культурного статуса «Самарской рукописи» (1628–1629 гг.), отмечают следующее.

По докладу Романа Мантая

Докладчик: Роман Мантай — создатель электронной библиотеки иллюстрированных рукописей ИСКОНИЯ, исследователь книжной миниатюры.

Тема доклада: «Пётр — первый художник Самары: техника, стиль и источники миниатюр».

Участники конференции подтверждают:

1. Научную значимость проведённого сравнительно-иконографического анализа, впервые системно выявившего визуальные связи миниатюр «Самарской рукописи» с иллюстративными циклами «Повести о Валааме и Иоасафе» в средиземноморской и ближневосточной рукописной традиции.
2. Подтверждение транснационального характера книжной культуры XVII века, демонстрирующего адаптацию восточнохристианских и копто-арабских иконографических схем в русском провинциальном книгописании, что повышает статус рукописи как звена в цепи межкультурного обмена.

По докладу Юлии Александровны Жердевой

Докладчик: Юлия Александровна Жердева — историк, доцент Самарского университета.

Тема доклада: «Практики и круг чтения российской элиты XVII века».

Участники конференции отмечают:

1. Научную обоснованность включения «Самарской рукописи» в общероссийский интеллектуальный и культурный контекст XVII столетия, демонстрирующую интеграцию провинциальных центров в единое книжное пространство Русского государства.
2. Значение анализа читательских практик, маргиналий и владельческих записей для реконструкции социального статуса заказчиков и читателей рукописи, их образовательных запросов и культурных ориентиров.

3. Подтверждение тезиса о том, что Самара уже в первой трети XVII века функционировала не только как военно-административный форпост, но и как узел трансляции элитарной книжной культуры.

По докладу Инги Дмитриевны Пологовой

Докладчик: Инга Дмитриевна Пологова — старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского университета.

Тема доклада: «Притчи Самарской рукописи в контексте христианского учения: единство смыслов за множественностью образов».

Участники конференции подчёркивают:

1. Глубокое богословско-литературное содержание рукописи, демонстрирующее органичное соединение канонических христианских смыслов с оригинальной, адаптированной к локальному контексту образной системой.
2. Важность изучения притч (в частности, «Притчи о единороге») как инструмента духовно-нравственного воспитания, формирующего культурную и этическую идентичность жителей пограничного города.
3. Актуальность междисциплинарного подхода, объединяющего филологию, историю религии и семиотику, для раскрытия многоуровневой символики текста и его воспитательной функции в XVII веке.

Рекомендации участников конференции

Участники конференции **рекомендуют** разработать просветительские и методические материалы на основе анализа притч рукописи для использования в курсах литературы, истории культуры, краеведения и основ духовно-нравственной культуры.


Итоговые положения

Участники конференции подтверждают, что «Самарская рукопись» 1628–1629 годов является фундаментальным памятником отечественной книжности, требующим комплексного изучения, бережного сохранения и активной популяризации.


Участники конференции призывают научные, образовательные и культурные учреждения региона к консолидации усилий для включения рукописи в федеральные программы сохранения историко-культурного наследия и цифровизации архивных фондов.

Резолюция принята единогласно 22 мая 2026 года.

Директор МБУК г.о. Самара «СМИБС»


С. С. Сыромятникова

Секретарь конференции


М. С. Чиндина