

«Честные истории» Ксении Драгунской»



К юбилею детской писательницы

Библиографический дайджест

Самара, 2025

91.9: 83

Ч 51

Ч 51 «Честные истории» Ксении Драгунской». К юбилею детской писательницы: Библиографический дайджест / МБУК г. о. Самара «СМИБС», Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской, Библиографический отдел; составитель Т.Е. Антонова. - Самара, 2025. – 22 с. – Текст: электронный. 12 +

ЦГБ им. Н.К. Крупской, 2025

От составителя

Ксения Викторовна Драгунская (1965–2021) — популярный российский драматург, сценарист, прозаик, детский писатель и искусствовед.

Она - автор нескольких десятков пьес для детей и взрослых, которые ставят во многих театрах Москвы, России, ближнего и дальнего зарубежья.

Её произведения используют при обучении мастерству в таких вузах, как РАТИ-ГИТИС, ВГИК, Wayne State University (США), Сербская Академия Искусств и другие.

В 2017 году Ксения Драгунская была награждена почётной грамотой Президента Российской Федерации, а в 2019 году получила медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Ксения Викторовна Драгунская была членом Русского ПЕН-центра, Союза писателей Москвы, Союза театральных деятелей РФ, секретарём Союза театральных деятелей РФ (2011–2016), председателем комиссии по драматургии Союза театральных деятелей РФ.

*«Почти все рассказы писательницы – гимн любви и дружбе...
Дыхание её прозы – легкое, музыкальное, несёт в себе знаки
этой любви ..»*

К юбилею писателя нами подготовлен библиографический дайджест «Честные истории» Ксении Драгунской», который приоткроет для вас чуть страницу её биографии и напомнит о самых ярких, самых любимых, популярных, самых читаемых её произведениях.

Наш адрес: ул. Маяковского, 19
E-mail: bo.smibs@mail.ru

Оглавление

| | |
|--|----|
| От составителя | 2 |
| Автор смешных и грустных историй | 4 |
| «Ключик к детским сердцам» (к 60-летию Ксении Драгунской). | 8 |
| Список книг К. Драгунской из фонда «СМИБС» | 13 |
| Книги из фонда Самарской областной универсальной научной библиотеки (СОУНБ)..... | 15 |
| Интернет-источники..... | 18 |



Автор смешных и грустных историй



20 декабря 2025 года исполняется 60 лет со дня рождения **Ксении Викторовне Драгунской** – российскому драматургу и прозаику, сценаристу, детскому писателю, автору книг сказок и рассказов, многие из которых печатались во всех детских журналах, сборниках и антологиях.

Родилась Ксения Драгунская в Москве в семье знаменитого детского писателя **Виктора Юзефовича Драгунского** – автора «*Денискиных рассказов*», когда её брату Денису было 15 лет. (Брат Ксении – **Денис Викторович Драгунский** (род. в 1950 г.) – российский филолог, политолог, писатель, журналист и драматург.)

Когда ей исполнилось 6 лет, умер отец. Она не успела стать героиней его рассказов, за исключением рассказа «*Сестра моя Ксения*», но, когда выросла, сама стала писательницей и написала о себе и своих детских приключениях.

Как и все в доме Драгунских, Ксения очень любила читать и рано начала сочинять стихи и рассказы, занимаясь в литературном кружке при Доме детской книги под руководством А.И. Гуткиной, поэтому, в старших классах все уже знали, что она станет писателем, правда, путь в литературу оказался непростым, как и у её отца.

Рассказы и сказки К. Драгунской долгое время вызывали настороженное отношение издателей, хотя их юмор, глубину и своеобразие видели все.

В детстве и юности Ксения очень не любила театр. На спектаклях знаменитых режиссёров Эфроса и Любимова будущая писательница откровенно скучала, хотя взрослой стала – известным драматургом, автором пьес, в которых реализовалось её умение разглядеть и художественно воплотить драматургию любой ситуации.

Она окончила сценарный факультет ВГИКа. Её творческий дебют – пьеса *«Яблочный вор»*, была представлена в 1994 году на фестивале «Любимовка» – независимом фестивале современной драматургии России. Судьба пьесы оказалась счастливой. Её поставили в столичном Театре сатиры, где главную роль сыграла Мария Голубкина, в Санкт-Петербургском театре комедии им. Н. П. Акимова.

В 2006 году постановку осуществили в челябинском Театре драмы.

К началу 2018 года Ксенией Драгунской написано более **тридцати пьес**, идущих в театрах России, ближнего и дальнего Зарубежья и переведенных на несколько языков.

Спектакли, поставленные по пьесам Ксении Драгунской, идут до сих пор в театрах многих российских городов и даже стран. Те, кому довелось увидеть такие спектакли, как «Вверх тормашками», «Огурцы и другие пирожные», «Все мальчишки –

дураки», «Яблочный вор», «Секрет русского камамбера», подтвердят, что их автор умела публику и рассмешить, и растрогать, а главное, заставить задуматься над тем, о чём раньше думать как-то не случалось, и сопереживать тому, что раньше душу не затрагивало. Поэтому её пьесы интересны и детям, и подросткам, и их родителям.

Как драматург Ксения Драгунская успешно сотрудничала с режиссерами - Романом Виктюком, Дмитрием Бертманом, Ольгой Субботиной, Кириллом Серебренниковым, Александром Калягиным. На её пьесах и сегодня учатся студенты школы-студии МХАТ, Щукинского училища, ВГИКа.

Ксения Драгунская - детский писатель. Но как говорила она сама: *«Для детей сочинять не собиралась. Когда родился сын, детские сказочки сами поперли, как морковки из земли в погожее лето. Они приходили в мою голову и хотели, чтобы их рассказала именно я. Сначала это было устное творчество, совершенно не собиралась их нигде показывать»*. Но эти весёлые рассказы стали печатать в детских журналах, сборниках, их можно было услышать по радио, стали выходить отдельные книги. Первая книга называлась **«Сун с котом»**. Позже вышли сборники *«Большая меховая папа»*, *«Прыгучая котлета»*, *«Лекарство от непослушания»*, *«Целоваться запрещено»*, *«Мужское воспитание»* и другие.

В своих **рассказах** Ксения Викторовна вспоминала свои детские приключения, кое-что при этом выдумывая, фантазируя (на то она ведь и писатель) и получались весёлые, абсурдные, ироничные и слегка грустные истории.

В то же время *«рассказы Ксении Драгунской способны любому ребенку объяснить простые и полезные вещи... но делает она это столь изобретательно и даже с налётом хулиганства, что*

этот скучный смысл проскакивает в ребенка практически незаметно, как витамин в персик».

В её **сказках** живут несуществующие существа: Рыжие летучие сосиски, Ксюндра с ксятками, деревья и собаки вдруг начинают разговаривать, бабушки превращаются в бабочек, а ёжики – в ананасы.

Писатели Драгунские непохожи друг на друга. Каждый из них прошёл свой путь в литературу, занял там свою нишу и нашёл своего читателя. Что объединяет их? Талант и, конечно же, чувство юмора.



Корф, Ольга. Автор смешных и грустных историй: К 55-летию со дня рождения Ксении Викторовны Драгунской / О. Корф. – Текст: электронный // Хабаровская краевая детская библиотека имени Н. Д. Наволочкина: сайт. - URL:

https://kdb27.ru/ru/media/calendar/literaturnyy-kalendar/avtor-smeshnykh-i-grustnykh-istoriy/?month=06&year=2024&SECTION_CODE=literaturnyy-kalendar&ELEMENT_CODE=avtor-smeshnykh-i-grustnykh-istoriy (дата обращения: 14.11.2025)

«Ключик к детским сердцам» (к 60-летию Ксении Драгунской)

«Дайте детям книги – и вы дадите им крылья».

«Знаменитая фраза немецкого писателя *Йеллы Лепман*, обращенная ко всем людям доброй воли, стала призывом не забывать о том, что дети нуждаются в хороших книгах не меньше, а, может быть, даже и больше, чем взрослые. Дюймовочка, Колобок, Карлсон или Буратино – у каждого из нас в детстве был свой сказочный друг, сформировавший наши представления о добре и зле, о самом важном, что мы храним в наших сердцах и передаем будущему поколению.»

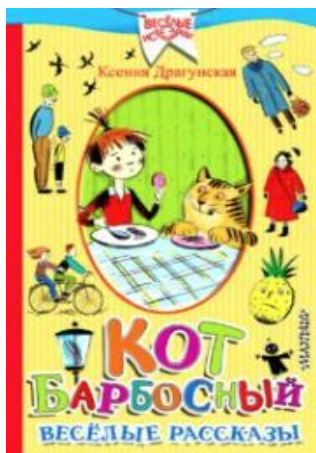
Ксения Драгунская - автор очень хороших и добрых книг для детей. Её произведения – это сюжеты, насквозь пронизанные искренностью, чистой любовью, романтикой и замечательным юмором.



«Лекарство от послушности»

Не удивляйтесь, если ваш ребёнок, начитавшись рассказов Ксении Драгунской, вдруг попытается расколдовать ананас в надежде вернуть ему прежнее ежиное обличье или примется за обе щёки уплетать нелюбимый суп за компанию с дворовым толстым котом. Это вполне нормально. Ведь из детей, лишённых

возможности фантазировать и выходить за общепринятые рамки, вырастают занудные и скучные взрослые. С книгой Ксении Драгунской, полной хулиганств и безобразий, ребята внутренне раскрепостятся, распрощаются с комплексами и страхами, чтобы развиваться в яркую и самодостаточную личность, способную без нотаций и назиданий отличить хорошее от плохого.



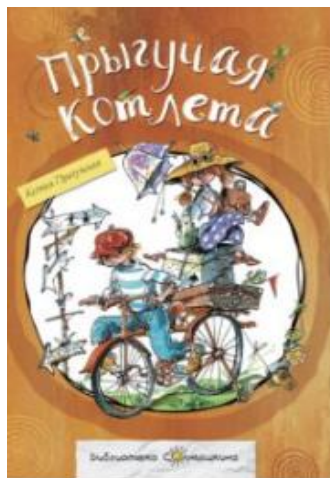
«Кот Барбосный»

Весёлые, остроумные и невероятно милые истории, рассказанные Ксенией Драгунской, и впрямь хочется назвать «очень мявными».

В книжке поселились симпатичные фантастические персонажи: летающие дети, говорящие деревья, удивительно смышлённые котята, чудачковатые собаки и даже совсем странное животное по имени Кот Барбосный!

«Прыгучая котлета»

Вам когда-нибудь встречались прыгучие котлеты? Вы часто играете в «Лысую зелёную макаку»? А с Ксюндрой и ксятками вы знакомились? Нет?! Безобразие! Тогда читайте скорее эту книжку для детей и тех взрослых, которые помнят свое детство и не боятся посмеяться над собой. Книжку эту хорошо читать вслух всем вместе, с папой, мамой, бабушкой, дедушкой, барбосом, котом, рыбками в аквариуме и другими членами весёлой дружной семьи.



«Секрет русского камамбера»



В сборнике *«Секрет русского камамбера»* все куда-то едут или, в крайнем случае, собираются: пастух едет в Москву учиться на поэта, тихоокеанский туземец прибывает в российскую глушь переждать обещанный на родном острове ураган, москвичи путешествуют по русскому бездорожью без определенной цели, но с любовью к родине и соотечественникам, а извилистыми коридорами московских коммуналок персонажи

легко и неожиданно выходят к морю.

В сборник включена пьеса, давшая название книге.

«Драгоценная банда»

Когда Ксения Драгунская была маленькая, с ней то и дело случались смешные и невероятные истории.

Ства взрослой, про смешное и интересное она стала писать рассказы.

Ну, сами подумайте, про неинтересное-то зачем писать?!

Из этих историй и получилась новая чудесная книжка *«Драгоценная банда»*.



«Мужское воспитание»

КСЕНИЯ ДРАГУНСКАЯ



Рассказы Ксении Драгунской способны любому ребенку объяснить ряд простых и полезных вещей вроде того, что есть снег нельзя, а обзываться вредно для кармы, но делает она это столь изобретательно и даже с налетом хулиганства, что этот скучный смысл проскакивает в ребенка практически незаметно, как витамин в персике.

Такое контрабандное проникновение полезных вещей в ребенка как раз и составляет смысл детской литературы, но этого почти никто не умеет. Либо одни витамины, либо сплошные персики.

«Ангелы и пионеры»

Рассказы Ксении Драгунской — это всегда честные истории, касающиеся болевых точек нашего времени. Автор просто и даже весело говорит об очень сложном и горьком. Взрослеть трудно и больно, жизнь не сахар, но хороших людей больше, чем плохих, и с помощью хороших людей можно преодолеть любые трудности — вот, пожалуй, главное, в чем убеждает своих читателей автор. Первую и вторую части сборника составляют новые, не публиковавшиеся ранее тексты.



Ксения Драгунская обладала уникальной способностью - выдумывать несуществующих существ, как-то: Рыжие летучие сосиски или Ксюндра с ксятками.

Дети, которые в правильном возрасте прочитали эти смешные, но поучительные истории, растут здоровыми, веселыми, социально активными, они хорошо засыпают и своевременно просыпаются, не доставляют родителям никаких хлопот и вообще.

Писательница умела не только рассмешить публику, но и растрогать, а главное, заставить задуматься над тем, о чем раньше размышлять как-то не приходилось, и сопереживать тому, что прежде не трогало. Её произведения универсальны – они пользуются успехом у читателей, зрителей разных возрастов, поэтому всегда читаются или идут в театрах под аплодисменты.

Мы и сегодня аплодируем им от всей души!



«Ключик к детским сердцам»(к 55-летию Ксении Драгунской). –
Текст: электронный // МБУК КМЦБ (Климовская детская библиотека):
сайт. - URL: <https://tsdbklimovo.ru/?p=9830>
(дата обращения: 14.11.2025).

Список книг К. Драгунской из фонда «СМИБС»

1. 84Р6 Д72 Драгунская, Ксения Викторовн. *Лекарство от послушности*: рассказы / К.В. Драгунская; художник Н. Богуславская. - Москва: Махаон, 2014. - 124, [2] с. - ISBN = 978-5-389-05982-5 (в пер.) -6+ Текст: непосредственный.
6Ф-1, 15Ф-1, 23Ф-1



2. 84Р6 Д72 Драгунская, Ксения Викторовна. *Скорость весны*: рассказы / К.В. Драгунская; художник М. Пещанска. - Москва: Детская литература, 2020. - 142, [1] с. - ISBN = 978-5-08-006492-0 (в пер.). – 12+ Текст: непосредственный.
ЦГБ-1, 8Ф-1

Думаете, выражение "весна идёт" - просто фигура речи? А вот и нет! Весна даже имеет собственную скорость, которую можно высчитать по формуле. С людьми дело обстоит гораздо сложнее: их подвижный внутренний мир не поддаётся точным расчётам. Потому что люди - они не плохие и не хорошие, они - разные, в каждый момент своей жизни. И мир вокруг - он тоже разный, но всегда интересный. О разных людях и обстоятельствах, о школе и каникулах, о памятниках и традициях, о кошках и собаках, о дружбе и доверии - сборник рассказов К. Драгунской. Для среднего школьного возраста.



3. 84Р6 Д72 Драгунская, Ксения Викторовна. *Суп с котом: сказки.* -/ К.В. Драгунская; рисунки А. Куманькова. - Москва: Дрофа, 2000. - 92, [2] с. - ISBN = 5-7107-3241-9 (в пер.). – Текст: непосредственный.

1Ф-1

Парадоксальные, смешные и неизменно искренние стихотворения Тимофеевского никого не оставят равнодушным, а строчки:

"Вчера мы ели суп с котом, / Я ел сперва, а кот потом" обязательно поднимут настроение. Сборник "Суп с котом", включающий новые, никогда не публиковавшиеся, и уже известные читателям стихотворения, приурочен к 80-летнему юбилею поэта - автора знаменитой "Песенки крокодила Гены". Подробнее на



4. 84Р6 Д72 Драгунская, К.В. *Целоваться запрещено!* : рассказы, пьесы для детей и взрослых / К.В. Драгунская. - Москва: АСТ: Астрель, 2008. - 350, [1] с. - ISBN = 978-5-17-049392-0, 978-5-271-19171-8 (в пер.). – Текст: непосредственный.

2Ф-1, 6Ф-1. 12Ф-1, 13Ф-1, 15Ф-1, 19Ф-1, 20Ф-1, 21Ф-1, 22Ф-1, 26Ф-1, 28Ф-1

В сборнике К. Драгунской собраны ее самые веселые и озорные рассказы о приключениях мальчиков и девочек в школе и дома, а также самые популярные пьесы для детей и взрослых.

Сборники



5. 84Р6 Т70 Троечка за тигра: смешные истории. - Москва: АСТ: Малыш, 2024. - 158, [1] с. - ISBN = 978-5-17-155508-5 (в пер.). – 0+ Текст: непосредственный.

ЦГБ-2, 1Ф-1, 2Ф-1, 6Ф-1, 12Ф-1, 15Ф -1, 21Ф-1, 23Ф-1, 26Ф-1, 28Ф-1, 30Ф-1

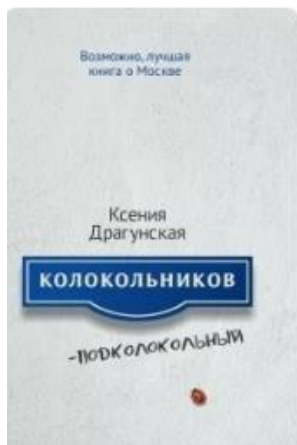
В сборник вошли весёлые рассказы о школе и не только таких замечательных писателей, как М. Зощенко, А. Аверченко, Л. Каминский, К. Драгунская и других. Книга поможет посмотреть на

школьные проблемы под другим углом — весело и с юмором. Вместе с героями рассказов читатели узнают, как правильно пугать детей, сыграют в слова и решат сложнейшую задачу математички-Змеи. Для младшего школьного возраста.

Книги из фонда Самарской областной универсальной научной библиотеки (СОУНБ)

6. Р2 Д72 Драгунская, Ксения Викторовна. *Ангелы и пионеры*: [рассказы] / К.В. Драгунская; рисовал Капыч. - Москва: Время, 2020. - 217, [5] с.: ил. - (Время - юность!). - Содержание: Ангелы и пионеры; Через девять месяцев с доставкой на дом; Ложь во спасение. - 16+. - ISBN 978-5-9691-1985-7 - 551.78. – Текст: непосредственный.

Отдел книгохранения.



7. Р2 Д72 Драгунская, Ксения Викторовна. *Колокольников* – Подколокольный / К.В. Драгунская. - Москва: Рипол Классик, [2017]. - 192, [2] с. - (Новая проза). - ISBN 978-5-386-10155-8 - 453.70. – Текст: непосредственный.
Отдел абонемент. Отдел книгохранения



8. 85.733-08 Д.72 Драгунская, Ксения Викторовна. *Рыжая и другие: пьесы* / К.В. Драгунская. - М.: Всероссийский центр художественного творчества учащихся и работников начально-профессионального образования, 2004. - 156 с.; 20 см. - (Я вхожу в мир искусств: репертуар для детских и юношеских театров; 2'2004). - Содержание: Испанский король, или Женатая жизнь; Маленький Мук; Маркиз Карабас: (Кот в сапогах); Колобок. – Текст:

непосредственный.

9. 85.733-08 Д.72 Драгунская, Ксения Викторовна. *Сыроежки: истории для театра* / К.В. Драгунская. - М.: ВЦХТ, 2007. - 143 с.; 24 см. - (Репертуар для детских и юношеских театров) (Я вхожу в мир искусств. Репертуарно-методическая библиотечка; 5'2007). – Текст: непосредственный.

10. 85.733-08 П96 Пьесы для новых детей / составила К. Драгунская; главный редактор М. Гааз. - Москва: Всероссийский центр художественного творчества, 2015. - 143 с. - (Я вхожу в мир искусств. Репертуар для детских и юношеских театров); 1'2015). - 125.00. – Текст: непосредственный.

Статьи из фонда «СМИБС»

11. Драгунская, К. Акапулько: Рассказ / К. Драгунская. – Текст: непосредственный // Октябрь. - 2013. - № 9. - С. 139-141.

12. Драгунская, К. "Драматургом быть веселее, чем прозаиком" / К. Драгунская. – Текст: непосредственный // Современная драматургия. - 2008. - №4. - С.179-183

13. Драгунская, К. Ирга: Рассказы / К. Драгунская. – Текст: непосредственный // Октябрь. - 2014. - № 1. - С. 90-101.

14. Драгунская, К. Народы: [пьеса] / К. Драгунская. – Текст: непосредственный // Октябрь. - 2014. - № 6. - С. 149-152.

15. Драгунская К. Развязка: [рассказ] / К. Драгунская – Текст: непосредственный // Октябрь. - 2014. - № 10. - С. 68-70.

16. Драгунская, К. Рассказы: рассказы / К. Драгунская. – Текст: непосредственный // Дружба народов. - 2015. - № 11. - С. 99-113.

17. Драгунская, К. Другая река: рассказы / К. Драгунская. – Текст: непосредственный // Октябрь. - 2016. - № 4. - С. 65-76.

18. Драгунская, К. Один рассказ и фрагменты повести / К. Драгунская. – Текст: непосредственный // Новый мир. - 2016. - № 4. - С. 153-165.

19. Драгунская, К. Колокольников - Подколокольный: повесть / К. Драгунская. – Текст: непосредственный // Октябрь. - 2017. - № 1. - С. 3-67.

20. Драгунская, К. Родословная: рассказ / К. Драгунская. – Текст: непосредственный // Октябрь. - 2017. - № 11. - С. 90-93.

Интернет-источники

21. 20 декабря – 60 лет со дня рождения российской писательницы Ксении Викторовны Драгунской (1965-2021) . – Текст: электронный // Календарь знаменательных и памятных дат на 2025 год: сайт. - URL: <https://calendar-next.pskovlib.ru/249/5016-20-dekabrya-60-let-so-dnya-rozhdeniya-rossijskoj-pisatel'nitsy-ksenii-viktorovny-dragunskoj-1965-2021> (дата обращения: 14.12.2025).

22. Драгунская Ксения Викторовна. – Текст: электронный // Лабиринт: сайт. - URL: <https://www.labirint.ru/authors/59668/?ysclid=mj73vnra5c83038710> 2. (дата обращения: 14.12.2025).

23. Драгунская Ксения Викторовна: [биография, книги, о жизни и творчестве, литературные премии, экранизации]. – Текст: электронный // ПроДетЛит: всероссийская энциклопедия детской литературы: сайт. - URL: <https://prodetlit.ru/index.php> /Драгунская_Ксения_Викторовна. (дата обращения: 14.12.1015).

24. Иванушкина Полина. Ксения Драгунская: «Писателями становятся от несчастливого детства». – Текст: электронный // AIF.RU: сайт. - URL: https://aif.ru/culture/person/kseniya_dragunskaya_pisatelyami_stano_vyatsya_ot_neschastlivogo_detstva (дата обращения: 14.12.2025).

25. Кислова, Лариса Сергеевна. Метафизика детства в драматургии К. Драгунской / Л.С. Кислова. – Текст: электронный // КиберЛенинка: научная электронная библиотека: сайт. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metafizika-detstva-v-dramaturgii-k-dragunskoy/viewer> (дата обращения: 14.11.2025).

Статья посвящена ключевой для драматургии К. Драгунской проблеме взросления «вечных детей». Иллюзия детства становится доминантной в судьбах героев К. Драгунской, не желающих взрослеть и стремящихся остановить время. Но бегство от реальности оборачивается возвращением личной катастрофе. В предлагаемом исследовании рассматривается основная существующая в пьесах К. Драгунской оппозиция «прошлое — настоящее».

26. «Ключик к детским сердцам» (к 55-летию Ксении Драгунской). – Текст: электронный // МБУК КМЦБ (Климовская детская библиотека): сайт. - URL: <https://tsdbklimovo.ru/?p=9830> (дата обращения: 14.11.2025).

27. Корф, Ольга. Автор смешных и грустных историй: К 55-летию со дня рождения Ксении Викторовны Драгунской / О. Корф. – Текст: электронный // Хабаровская краевая детская библиотека имени Н. Д. Наволочкина: сайт. - URL: https://kdb27.ru/ru/media/calendar/literaturnyy-kalendar/avtor-smeshnykh-i-grustnykh-istoriy/?month=06&year=2024&SECTION_CODE=literaturnyy-kalendar&ELEMENT_CODE=avtor-smeshnykh-i-grustnykh-istoriy (дата обращения: 14.11.2025).

28. Ксения Викторовна Драгунская: Российский драматург и прозаик: сценарист, детский писатель, искусствовед (20 декабря 1965 г. - 1 июля 2021 г.): [краткая биография]. – Текст: электронный // Литературная страница сети Интернет: сайт. -

URL: <https://uramdb.ru/writers/writer/kseniya-viktorovna-dragunskaya> (дата обращения: 14.12.1015).

29. Ксения Драгунская: Краткая биография автора: [краткая биография автора, библиография, творчество Ксении Драгунской]. – Текст: электронный // КНИГОГИД: сайт. – URL: <https://knigogid.ru/authors/5631-kseniya-dragunskaya://> (дата обращения: 14.12.1015).

30. Ксения Драгунская – о писателе. – Текст: электронный // Русская литература (1137 писателей): сайт. – URL: <https://www.livelib.ru/author/231638-kseniya-dragunskaya>. (дата обращения: 14.12.2025).

31. Лучшие книги Ксении Викторовны Драгунской. – Текст: электронный // LiveLib: сайт. – URL: <https://www.livelib.ru/author/231638/top-kseniya-dragunskaya?ysclid=mj74711rn83059047> (дата обращения: 14.11.2025).

32. Невыдуманные истории Ксении Драгунской: обзор книг. – Текст: электронный // Библиотеки Волгодонска: сайт. - URL: <https://vdonlib.ru/children/read/nevydumannye-istorii-ksenii-dragunskoy-obzor-knig/> (дата обращения: 14.11.2025).

33. Рытова, Т.А. Абсурд семейных отношений и поэтика конфликта в драматургическом сюжете пьес К. Драгунской «Пить, пить, плакать» и Е. Исаевой «Первый мужчина» / Т.А. Рытова. – Текст: электронный // КиберЛенинка: научная электронная библиотека: сайт. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/absurd-semeynyh-otnosheniy-i-poetika-konflikta-v-dramaturgicheskom-syuzhete-pies-k-dragunskoy-pit-pet-plakat-i-e-isaevoy-pervyy-muzhchina/viewer> (дата обращения: 14.11.2025).

Рассматривается изменение поэтики конфликта в драматургических сюжетах 2000-х гг. и ставится проблема поиска подходов драматургов к объяснению современной разобщенности и абсурда семейных стереотипов.

Выбранные для интерпретации пьесы Ксении Драгунской («Пить, пить, плакать») и Елены Исаевой («Первый мужчина») написаны примерно в одно время, в начале 2000-х гг., и позволяют выявить многосторонний подход к осмыслению семейных проблем, свойственный современной драматургии.

**Методико-библиографические материалы по творчеству
К.В. Драгунской. Сценарии мероприятия
[Опыт библиотек]**

34. «Про меня»: К 50-летию со дня рождения Ксении Драгунской: Методико-библиографические рекомендации / Составитель Е.В. Миллер. - Текст: электронный // ГБУК «Смоленская областная детская библиотека им. И.С. Соколова-Микитова»: PDF. – URL: <https://detlib-smolensk.gov67.ru/files/441/dragunskaya.pdf> (дата обращения: 14.11.2025).

35. Уроки любви и юмора в творчестве Ксении Драгунской: Методико-библиографические материалы по творчеству К.В. Драгунской / Составитель О.В. Алешина. – Текст: электронный // Красноярская краевая детская библиотека: PDF. – URL: https://kkdb.ru/images/materials/metod/2025_metod/Драгунская_Уроки%20любви%20и%20юмора.pdf (дата обращения: 14.11.2025).

Видео

36. К 55-летию писателя Ксении Драгунской // VK Видео -
Раменская центральная детская библиотека: сайт. - URL:
<https://yandex.ru/video/preview/395502151019114917> (дата
обращения: 14.12.2025). - Изображение (движущееся;
трехмерное): видео.

