



Муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Самара
«Самарская муниципальная информационно-библиотечная система»

Привлечение читателей: создание интересного контента

Спикер: Морозова Юлия Дмитриевна, библиотекарь второй категории
отдела развития

Изменения ВК

- Фото и видеоматериалы размещаются перед текстом
- Фотоальбомы нельзя прикрепить
- Музыка не прикрепляется без фотографий
- К посту можно прикрепить только один файл
- На опросах нет фона
- Статья без фотографий не прикрепиться превью-обложкой
- Сменилась платформа для размещения местоположения

Фотографии и изображения: требования

- Чёткие фотографии
- На фотографиях не должно быть посторонних предметов
- Нельзя фотографировать аудиторию со спины
- В одном посте не должно быть похожих/повторяющихся кадров
- Фотографии должны быть одного размера
- Нельзя использовать вертикальные фотографии
- На изображениях не должно быть водермарок

Сайты для удаления Вотермарок:
dewatermark.ai



Антипримеры



Уважаемые посетители, напоминаем вам, что в воскресенье, 16 февраля, в 15:00 состоится мастер-класс «Археология настольных игр», на котором вы познакомитесь с историей настольных игр и сможете в них поиграть. 🍷

Одной из игр, представленных на мастер-классе, является [Син](#). Показать ещё



16 февраля 2025 года в рамках XVIII межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере изобразительного искусства имени заслуженного деятеля искусств РФ Ю.И. Филиппова "Преображение" в Самарском художественном училище им. К.С. Петрова-Водкина состоялся семинар для преподавателей профильных учебных заведений [Показать ещё](#)

Как вставлять альбомы гиперссылками?



СМИБС

"Вдохновение классикой"
музыкально-литературная программа

в исполнении студентов Самарского музыкального училища
класса Заслуженного работника культуры РФ Афанасьевой Н.А.

5:34

📍 В Центральной городской библиотеке имени Н. К. Крупской прошел литературно-музыкальный вечер «Вдохновение классики».

🎵 Программа вечера включала исполнение композиций известных композиторов Дмитрия Кабалевского, Карла Вебера, Георга Фридриха Генделя, Габриэля Форе и других. Музыканты – студенты Самарского музыкального училища под руководством Заслуженного работника культуры Российской Федерации Натальи Александровны Афанасьевой – продемонстрировали высокий уровень мастерства и искреннюю любовь к музыке.

👂 Слушателям удалось насладиться шедеврами мировой классики в исполнении талантливых молодых музыкантов. Организаторы выражают благодарность гостям мероприятия за поддержку.

📷 Фотоальбом

#НовостиСМИБС #Центральная_городская_библиотека_Крупской

[ссылка | текст]

Фотографии и изображения в размерах и масштабах

- Минимальный размер квадратного изображения — 510×510 px
- В прямоугольных изображениях важно, чтобы соблюдались пропорции 3:2 (800×540 px или 1000×670 px)
- Для обложки статьи соотношение сторон 1:1 или 2:1 (ширина минимум 550 px)

Примеры оформления постов с рекламой Литрес

СМИБС

Литрес

МИР НЕИЗВЕСТЕН, КНИГА ОСТАЕТСЯ
СМИБС

ЛЮБИМЧИК ЭПОХИ

ПРИСМОТРИ ЗА БРАТОМ

КАТЯ КАЧУР

современная русская литература

Любимчик Эпохи
Катя Качур

За тайну, которую не смогли похоронить ни время, ни огонь, придется расплатиться чьей-то жизнью....

«Любимчик Эпохи» 18+

Автор: Катя Качур – писатель, журналист и литературный редактор.
Жанр: современная русская литература. Показать ещё

Библиотека № 8 Самара СМИБС

СМИБС

Литрес

СОЦИАЛЬНАЯ ФАНТАСТИКА

Для поклонников боевиков и ценителей серьезной литературы

Книга доступна в электронном каталоге "ЛитРес: Библиотека"

«Обитаемый остров» 12+

Авторы: Аркадий и Борис Стругацкие – русские советские писатели, сценаристы, работающие в жанрах научной и социальной фантастики.
Жанр: социальная фантастика. Показать ещё

Библиотека № 5 СМИБС Самара
Самара

МИР НЕИЗВЕСТЕН, КНИГА ОСТАЕТСЯ
СМИБС

АНДРЕ МОРУ
Письма незнакомке

АВТОРА НЕЗНАКОМКА

#ЛитРесСМИБС

ЧТО ПОЧИТАТЬ В "ЛИТРЕС"?
www.litres.ru/pages/libr...
Дорогие друзья! Представляем вашему вниманию книгу:
"Письма незнакомке" 16+
Андре Морю Показать ещё

5 фев

Карусель или сетка?




Сетка обрезает фото



В карусели нужно использовать один размер фото (у фото разных размеров «размоет края»)

Текст: основные требования

- Оригинальность текста от 50% (для постов о юбилеях писателей и других праздниках)
- Текст должен быть разбит на абзацы
- Не использовать длинные официальные названия и аббревиатуры, неизвестные большинству читателей
- Хэштеги пишутся в конце текста и не должны превышать более 2 строчек
- Смайлики используются по минимуму, нельзя использовать их для обозначения времени, даты или других цифр 
- Пост-релизы пишутся как новости: первый абзац - заголовок, остальные - о том, как прошло мероприятие

Антипримеры

18 февраля 2025 года состоялся педагогический семинар для преподавателей ДХШ №2, на котором выступил директор школы, Башкиров Владимир Иванович, с обзором Международного художественно-экологического проекта "На своей земле", проходившего в республике Беларусь (г.Смолевичи), где он работал в составе основного жюри со 2 по 8 февраля 2025 г. На конкурсе были представлены более чем 6,5 тысяч работ из разных регионов России, республики Беларусь, Китая, Польши и Славении. В рамках проекта проводились творческие эксперименты, круглые столы, которые завершились двухдневной конференцией, на которой обсуждались вопросы детского художественного образования, тенденции в применении искусственного интеллекта в обучении детей искусству, проблемные вопросы в конкурсной деятельности, перспективы развития художественного проекта. Вниманию преподавателей было представлено огромное количество фотоматериала творческих работ по всем возрастным группам и номинациям. Обозначены основные требования к качеству работ, посылаемых на конкурс. Ознакомлены с уникальным опытом международного проекта и перспективами его развития.

Река Волга, Жигулевские горы, пароходы и строительство Куйбышевской ГЭС (фотографии из коллекции документов участника Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., ветерана труда, члена «Союза художников РФ» Николая Александровича Обломова. Хранятся в Самарском областном государственном архиве социально-политической истории)

[#архив_самара](#) [#архивные_фото](#) [#куйбышевская_область](#) [#Волга](#)
[#Жигулевские_горы](#) [#Волжская_ГЭС](#) [#пароходы_на_Волге](#)

Строительство котлована под здание Куйбышевской гидроэлектростанции (КГЭС) на правом берегу реки Волги. 1952 г.

Пассажирский пароход на Волге. 1954 г.

Строительство нижних шлюзов на Куйбышевской гидроэлектростанции. 1954 г.

Здание конторы 2-го стройучастка Шлюзового района. На снимке начальник планового отдела Н. А. Обломов. 1954 г.


Добыча щебня в Жигулевских горах. 1954 г.

Канатная дорога. Транспортировка щебня с Жигулевских гор на левый берег Волги. 1954 г.

Куйбышевский Речной вокзал. У причала пароход «Кремль». 1955 г.

Пример оформления пост-релиза

Библиотека № 12 СМИБС Самара



📖 Не засоряй родную речь 📖

📖 Сегодня для людей с ограниченными возможностями здоровья состоялась беседа-диалог, посвящённый Международному дню родного языка.

🗨️ Участники мероприятия обсудили как первобытный человек мог открыть для себя слова и как общались люди, когда ещё не была придумана грамотность.

📖 Следующей темой для обсуждения стало "засорение" и обеднение языка по вине слов-паразитов, неверной постановки ударений в словах, сквернословия и ненормативной лексики. Также обсудили молодёжный, народный и профессиональный жаргон.

📖 Библиотекарь завершила встречу стихами классиков о русском языке и подчеркнула важность сохранения чистой и правильной речи.

#СМИБС #Библиотека12Самара

Варианты пресс-релизов

М Маяковка в «Севкабель Порту»



Что у вас нового? – каждый раз участливо спрашивает соцсеть. Иногда вопрос почти гамлетовский, но сегодня просто.

Открыли камерную выставку в нашем пространстве «Стена» художника Александра Седова. На выставке «Виды на Петербург и его окрестности» представлена серия графических работ, посвященных городскому пейзажу.

Увидеть работы можно до 20 февраля.

18 янв

М Маяковка. Библиотека Охта-8

Бинго: Дон Кихот

читаешь все подряд, но в одном жанре	родственников рожает в твоих вещах и иногда скидают их	не можешь пройти мимо ни одной мельницы	начинаю унытокозешь, чужой алкоголь, но никто не верит, что нечаянно
выбравшая друзей по душе шанс, чтобы выгодно выделиться на их фоне	придумывал себе криминально-наветный дриг так как зло зло до меня стрижком	хитрый, но дестя в драку по любому поводу	выдумал себе идеально девушку и удивляешься, что реальная не соответствует снщаннл
все время спражались с вами на балажани	оформившие не щепт твою голову на уборку	вершишь в призрачии обещаны-предсказательницы	читаешь сами с себе и возмущаешься, что все неправда

Бинго: Санчо Панса

все время приходится иметь дело с ослими	начальник — безулыный фикс	мажнатель стать губернаторски	носчит кто-то другой, а бьет тебя
слышишь, если ситуация обрстает подробностями	умошь, если средненькое время по вечерам	сугарен, но смйлась это свойство проявления уважения к традициям	уверень, лок, что ты просток, а на самом деле котер как лажидь
считаешь, что выкатые зубы украшают мужчину	любилья, послонция и потогоры	спасайся от какой-то лажиди, но лок инновельность лажидиан бол брну удивление	вмеру улитан, в своем расшине сип
любилья поужать, но все время некогда из-за работы	путешеш в джннх словах	опитутражись шарый смысл, но тебя считают плуловатки	щепотелья цапатаи знакомик как лажидиан аргументами

Составили бинго о двух героях Сервантеса, которые, на самом деле, оказались похожи на нас: не успевают поесть на работе, не умеют выстраивать границы с родственниками, увлечены чтением, идеализируют противоположный пол и носят смешные головные уборы.


Проходите игру, чтобы узнать на кого вы похожи больше – на благородного идаьго или его простовато-хитроватого спутника – а в выходные приходите на перфолекцию о самом грустном (и одновременно смешном) романе человечества.


1 декабря, воскресенье, 18:00–20:00
 Ветряные мельницы наносят ответный удар
 Регистрация: clck.ru/3EoM5a

Автор лекции – филолог, писатель Иван Чернышов. Все роли исполняет театральнй актер Александр Ширяев.

26 ноя 2024




Как интересно рассказать о новом поступлении?

 Маяковка. Библиотека Охта-8 ...




Если вы никогда не видели, как библиотекарь «стреляет глазками», значит – не было повода. Гора новых поступлений в сандень – он самый.

Да-да, скоро все эти книги окажутся в нашем фонде (немного магии вне Хогвартса от Насти).

 71   6 28 ноя 2024

Находки как источник контента

Маяковка. Библиотека Охта-8 Подписаться



Завтра, 30 января, у нас санитарный день – как и каждый последний четверг месяца, о чём нежно напоминаем. Для читателей мы закрыты, будем расставлять фонд, бороться с пылью и гладить Фросю.

Отрез ткани причудливой вышивки в книге о моде, настырно цветущие тюльпаны в «Детях короля», ретро-привет в «маленькой книге» – угадываем символизм в закладках и книгах, даже если его там нет. Делимся первой в этом году подборкой найденных артефактов.

- Александр Степанов «Феноменология архитектуры Петербурга»
- Филип Пулман «Золотой компас»
- Louesa Roebuck «Foraged flora»
- Мари Гринде Арнтцен «Дресс – код. Голая правда о моде»
- Роб Хобсон «Маленькая книга хорошего сна»
- Оливия Лэнг «Путешествие под поверхность»
- Современная греческая проза
- Соня Хартнетт «Дети короля»

Если узнали свою закладку-беглянку и хотите вернуть себе – приходите, отдадим!

Библиотека Вдохновение Новокузнецк

2/2



Забыл космический бластер! Он провел долгое время среди книг, но мечтает о межгалактических приключениях.

Хозяин пистолета, поскорее найдись, ведь теперь он готов защищать тебя не только от пришельцев, но и от всей скучной литературы.

Виртуальное Бюро находок поможет найти и вернуть забытую в библиотеке вещь. Все потеряшки 📖 в обсуждении группы.

Полезные ссылки

Статья с ответами на вопросы по
обновлению ВК



Телеграм-канал «Госпаблики-
Культура»

