

## ПРАКТИКА

Светлана Солецкая

## Смотрим, знакомимся, создаем

Недавно в библиотеке была организована выставка картин мастера монументализма, заслуженного художника РФ Вячеслава Герасимова.

- Герасимов - художник нашего города, - говорит заведующая библиотекой №15 СМИБС Татьяна Баранчикова. - Его витражи в Самарской филармонии и во Дворце бракосочетаний, мозаика на ДOME профсоюзов знакомы каждому. В последние годы жизни он работал над циклом, посвященным десяти личностям, оставившим след в истории. Написал целую серию полотен выдающихся писателей и поэтов - Крылова, Тютчева, Блока, Булгакова и других. На презентации выставки наши гости узнали о том, по какому принципу были выбраны эти люди, почему именно их рисовал Вячеслав Герасимов.

В библиотеке регулярно проходят встречи с членами Творческого союза художников России. Читатели имели возможность пообщаться с самарскими мастерами Людмилой Логиновой, Алексеем Колесовым, Еленой Малыгиной. Была организована выставка рисунков бойца СВО Евгения Наумова.

- У нас прошел цикл мероприятий под названием «Литературные образы в русской живописи», - продолжает Татьяна Баранчикова. - Мы знакомим юных читателей с литературными произведениями через шедевры, написанные художниками по их мотивам. Так мы соединили в одном мероприятии рассказ о картине Карла Брюллова «Гадающая Светлана» и балладе Василия Жуковского «Светлана», о картине Ильи Репина «Дуэль Онегина и Ленского» и произведении Александра Пушкина, о полотне Владимира Маковского «Крестьянские дети» и поэме Николая Некрасова.

Гостям и самим предлагают попробовать взять в руки краски и создать свой собственный шедевр. Очень любимы детьми и взрослыми мастер-классы по живописи с участием преподавателей самарской художественной студии.

## Взгляд художника

Для школьников разработан проект «Литературное произведение: взгляд художника».

- Взять, например, исторический роман Пушкина «Капитанская дочка». Он входит в школьную программу, и это одно из первых достаточно сложных произведений, с которыми знакомятся ребята. Мы помогаем им разобраться в неоднозначных событиях XVIII века, взглянуть на историю глазами не только писателя, но и художника, - рассказывает заведующая библиотекой.

Участники мероприятия узнают историю написания романа, знакомятся с прототипами героев, а также с иллюстрациями к произведению, которые были сделаны в раз-

Живопись и литература - тесно связанные между собой виды искусства. Повести и романы нередко вдохновляли художников на создание картин и иллюстраций, а живописные полотна часто становились объектом вдохновения для писателей, поэтов и драматургов. Сотрудники библиотеки №15 СМИБС решили взять эту связь за основу нескольких своих проектов.



## ПЕРОМ И ЧЕРНИЛАМИ, МАСЛОМ И АКВАРЕЛЬЮ

В библиотеке №15 посетителей знакомят не только с шедеврами литературы, но и с творчеством художников



ные периоды времени. Им рассказывают о картине Василия Перова «Суд Пугачева». Дети прослеживают связь с героями романа Пушкина. Также ребят знакомят с иллюстрациями Сергея Герасимова, выполненными акварелью. Часть этих зарисовок легла в основу картины «Восстание Пугачева». Герасимов с детства увлекался и вдохновлялся творчеством Пушкина, называл его своим любимым писателем.

## Слово о науке

В 2024 году отмечается 300-летие Российской академии наук. Библиотека №15 в честь этого события запустила проект «Наука в искусстве». Это цикл патриотических мероприятий о деятельности ученых-

изобретателей, представленных в портретной живописи русских художников.

- Наша страна дала миру великих ученых, без изобретений и открытий которых мы не можем представить нашу сегодняшнюю жизнь, - отмечает Татьяна Баранчикова. - Мы обязаны гордиться такими людьми, знать о них. На это и направлен наш проект. Много интересного слушатели узнают, например, о деятельности Михаила Ломоносова - физика, химика, географа, металлурга, математика и астронома, который в 34 года стал первым русским академиком. Мы показываем гостям его портреты, созданные русскими живописцами Гавриилой Скородумовым, Николаем Кизляковым и другими. Знакомимся с историей этих полотен, рассуждаем о том, почему каждый художник изобразил ученого по-своему, говорим об авторской манере работы.

Не обошли вниманием и Дмитрия Менделеева. Рассказывая о его периодическом законе химических элементов и классическом труде «Основы химии», гостям представляют многочисленные портреты ученого. Также в цикл входят тематические встречи, посвященные физиологу Ивану Павлову, механику-изобретателю Ивану Кулибину, священнику Русской православной церкви, автору фундаментальных научных трудов в области математики, астрономии, философии и искусства Павлу Флоренскому и другим ученым.

- Когда мы знакомим читателей с русскими учеными и их изобретениями, мы не только вызываем интерес к развитию науки, но и воспитываем чувство гордости за своих соотечественников, за свою страну, - подчеркивает заведующая библиотекой.

## О русских победах

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне библиотека №15 планирует запустить проект «Живопись русских Побед». На тематических встречах и лекциях речь пойдет о том, как художники в разные времена воссоздавали и трактовали военные события.

- Проект рассчитан на широкий круг читателей. Мы планируем не только представить работы русских художников батального жанра, но и рассказать об этих сражениях, показать доблесть и славу русских воинов. Будем рассматривать произведения таких мастеров, как Александр Иванов, Григорий Угрюмов, Виктор Васнецов, Николай Рерих, Михаил Врубель, Михаил Авилов. Чтобы лучше понять, какую мысль хотел донести художник до зрителя, о чем рассказать, мы познакомимся с его биографией и философскими взглядами, интересными моментами жизни. Обязательно предложим нашим гостям подборку литературы по каждой теме, - рассказывает Татьяна Баранчикова.

Анонсы мероприятий библиотеки №15 публикуются в соцсетях и на сайте учреждения.

