

Районный масштаб

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Библиотека №16 СМИБС, расположенная на улице Краснодонской, - старейшая в Промышленном районе. Она была открыта в год окончания Великой Отечественной войны и в мае 2025-го отметит свой 80-летний юбилей. Руководитель учреждения Светлана Кузнецова уже более 30 лет работает в библиотечной системе. О том, почему она выбрала эту профессию и какие задачи стоят перед ней и ее коллегами сегодня, Светлана рассказала «СГ».

Светлана Кузнецова: «ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ - ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ ЧИТАТЕЛЯ»

О книгах, истории и экскурсиях по Безымянке

Светлана Солецкая

На своем месте

- Не могу сказать, что я представитель ярко выраженной трудовой династии, но моя мама была режиссером, а тетя - библиотечником. Обе были связаны со сферой культуры. Жили мы в селе Кошки, и я с детства наблюдала, как проводятся мероприятия в нашем ДК - весело, празднично... Но мне хотелось чего-то более серьезного, поэтому, окончив школу с золотой медалью, я решила пойти не по маминим стопам, а по тетинным и поступила в Самарский институт культуры на библиотечный факультет.

Сначала работала в центральной районной библиотеке в Кошках - она у нас очень хорошая. Когда вышла замуж, переехала в Самару. Какое-то время, пока ребенок учился в начальных классах, трудилась в школьной библиотеке. Но мне там было неуютно, среди педагогов я чувствовала себя, если так можно выразиться, «второстепенным» сотрудником.

Мой трудовой стаж - 33 года, и мне никогда не хотелось сменить сферу деятельности, попробовать что-то другое. Всегда было понимание, что я на своем месте.

Никакой тишины

За годы моей трудовой деятельности изменилось очень многое. Когда я только начинала работать в библиотеке, не могла и предположить, что столько времени буду проводить за компьютером. Если мы готовим массовое мероприятие, то обязательно нужны презентации, музыкальное сопровождение... То есть задача библиотечника не просто выдать книжки и посоветовать какую-то литературу. Мы должны прежде всего заинтересовать читателя.

Например, по четвергам в 16:00 мы приглашаем жителей микрорайона. В формате литературной гостиной знакомим их с творчеством поэтов и писателей. Не за-

бываем про памятные даты, организуем выступления творческих коллективов. Если раньше считалось, что «тишина должна быть в библиотеке», то теперь все наоборот. Нужно, чтобы жизнь кипела и людям было интересно приходить сюда и проводить здесь свой досуг. Сегодня в библиотеку идут в первую очередь за общением.

Наши читатели - от 14 лет и старше. В основном это люди в возрасте, которым привычку читать заложили еще в детстве. Многие предпочитают классические «бумажные» издания, несмотря на то, что сегодня очень популярны электронные и аудиоформаты. Такую услугу мы тоже предоставляем: наша библиотечная система закупает книги на «Литрес», можно бесплатно получить логин и пароль.

Мы очень дорожим нашими читателями и стараемся заботиться о них. К примеру, есть программа, в рамках которой мы обслуживаем людей пожилого возраста, инвалидов на дому. Если человек не имеет возможности прийти в библиотеку, мы можем принести ему книги сами.

В симметричной комнатке

История нашей библиотеки весьма интересна. Сейчас учреждение располагается на первом этаже трехэтажного дома. Сюда оно переехало в 1952 году. А началось все в школе №83, в симметричной комнатке. Старожилы Безымянки вспоминали, как летом 1945 года различные издания разложили около учебного заведения прямо на партах. Многие думали, что это книжный базар, но это была библиотека.

Райком партии выделил тогда 420 экземпляров и небольшую комнатку в методическом кабинете школы. Сотрудники по крупицам собирали книжный фонд. Большинство томов были подарены читателями. После войны каждая книга была на вес золота. Их тщательно ремонтировали,



аккуратным шрифтом писали названия утерянных обложек.

Большим спросом у читателей пользовались маленькие книжечки - приложения к журналу «Огонек», в которых печатались героические повести, стихи и романы. Наиболее популярными были роман Александра Фадеева «Молодая гвардия», поэма Маргариты Алигер «Зоя», повесть Ванды Василевской «Радуга», стихи Алексея Суркова, рассказы Юрия Бондарева. Экземпляров было немного, и желающие прочитать эти произведения записывались в очередь.

В 1946 году библиотека переехала в полуподвальное помещение на Физкультурной, 107. У сотрудников появилась возможность проводить беседы, книжные выставки, литературные вечера, читательские конференции. А в 1952-м на улице Краснодонской построили трехэтажный дом в стиле советского неоклассицизма для руководителей авиационного завода. На первом этаже, на площади 700 квадратных метров, разместилась современная просторная библиотека. Книжный фонд постоянно пополнялся. Чтобы попасть в читальный зал, очередь занимали задолго до открытия.

Основной девиз работы библиотек в те годы - «Доведение книги до каждой семьи». Сотрудники называли это между собой «хождением в народ». С обзорами и беседами их приглашали всюду:

в школы, ПТУ, техникумы, на хлебозавод, кондитерскую фабрику, в пожарную часть и милицию.

В 1986 году произошло реформирование библиотечной сети города. Все учреждения, обслуживающие взрослое население, были объединены в городскую централизованную библиотечную систему. Мы стали филиалом №16.

По улице Победы

Мероприятия проходят не только в стенах библиотеки. Мы предлагаем читателям и пешеходные экскурсии - например, по улице Победы. Ее протяженность - почти пять километров. Наша пешеходная прогулка охватывает лишь небольшой участок от проспекта Кирова до сквера «Родина», который в середине прошлого века за свой презентабельный вид именовался «Бродвеем Безымянки».

Наши сотрудники постарались отыскать не только исторические факты, но и любопытные истории, связанные с улицей Победы. Например, они рассказывают участникам экскурсии, что, согласно городским легендам, под площадью Кирова находится несколько тайных подземных ходов. Большинство из них были проложены в 1940-1950-х годах. Под площадью были оборудованы бомбоубежище и командный пункт, попасть в которые можно было по подземным тоннелям из расположенной неподалеку школы №141.



Еще одной «достопримечательностью» этой улицы когда-то был легендарный Алямс - король безымянских попрошаек. Он распределял «рабочие» места, делил заработки всей многочисленной артели нищих. Сам сидел на углу сквера Калинина, причем строго в рабочее время, определенное КЗоТом. В обеденный перерыв выставлял табличку «Обед с 13:00 до 14:00». Как-то раз сердобольная женщина бросила ему в шапку монетку во время перерыва, Алямс возмутился: «Гражданочка, вы читать не умеете? Написано: обед. Заберите свои десять копеек и больше не нарушайте КЗоТ!»

Проходя по парадной улице, участники экскурсии рассматривают монументальные здания, построенные в красивейшем архитектурном стиле советского зодчества сталинский ампиризм, слушают истории из воспоминаний старожилов об отдельных домах. Завершается экскурсия в сквере «Родина». В послевоенные годы он был единственным общедоступным местом отдыха в микрорайоне, здесь всегда было многолюдно. По выходным играл духовой оркестр, работала танцплощадка. Центром притяжения служил фонтан - сохранилось много фотографий, где жители сняты на его фоне. В начале 1970-х годов сквер имел славу самого опасного места Безымянки. Здесь собирались так называемые «фураги» - исконно самарское неформальное объединение молодежи. Это движение существовало недолго и в 1990-х благополучно забылось.

После такой прогулки у людей нередко возникает желание узнать о чем-то поподробнее, и мы рекомендуем им ознакомиться с краеведческой литературой из фонда нашей библиотеки.

Предлагаем мы и виртуальные экскурсии. Успехом пользуются «Улица Краснодонская: из века в век», «Главный Бродвей Безымянки», «Шоколадная сказка», посвященная 50-летию открытия нашей фабрики «Россия».