

КУЛЬТУРА

Неумирающая память истории

Светлана Солецкая

Русская и зарубежная

Выставка состоит из нескольких разделов. В экспозиции «Русская литература» особый интерес представляет первый том полного собрания сочинений Константина Аксакова (1889), содержащий заметки и статьи по русской истории, исследования основного быта и сложения русской земли. Константин Аксаков - старший сын Сергея Аксакова, автора сказки «Аленький цветочек».

В этом же разделе представлены произведения графа Льва Толстого (1897), русских поэтов Василия Жуковского и Аполлона Майкова, других классиков.

Раздел «Зарубежная литература» начинается с собрания сочинений Уильяма Шекспира в пяти томах (1900), которое является самым полным из изданных в России до 1917 года. Не менее интересны труды величайшего поэта Британии, романтика, возросшего на доктрине просвещения, обличителя пороков общества Шелли Перси Биши (1899). Большая часть его лирики носит философский характер. Сочинения Шелли представлены в переводах поэта-символиста Константина Бальмонта.

Особое место в разделе уделено произведению Гёте «Фауст» (1898). Легенда о докторе Фаусте - вершина немецкой поэзии. Автор работал над этим произведением целых 60 лет.

Золотой фонд

Гордостью библиотеки являются ее раритеты - исключительно редкие книжные издания, которые составляют золотой фонд. Настоящая жемчужина выставки - «История искусств всех времен и народов» Карла Вёрмана в трех томах (1896). Карл Вёрман - директор Дрезденской галереи (1882-1909), авторитетный специалист в области искусствознания второй половины XIX - начала XX века. В его фундаментальном труде детально рассмотрено становление и развитие архитектуры, живописи и скульптуры на протяжении столетий, начиная с античности и заканчивая второй половиной XIX века.

Научно-популярная книга известного естествоиспытателя, натуралиста Алфреда Брема «Жизнь животных» (1909) полна тонких наблюдений за таинственным миром фауны. Она и сегодня не потеряла своей ценности не только как фундаментальный научный труд, но и как увлекательное и познавательное чтение для всех возрастов.

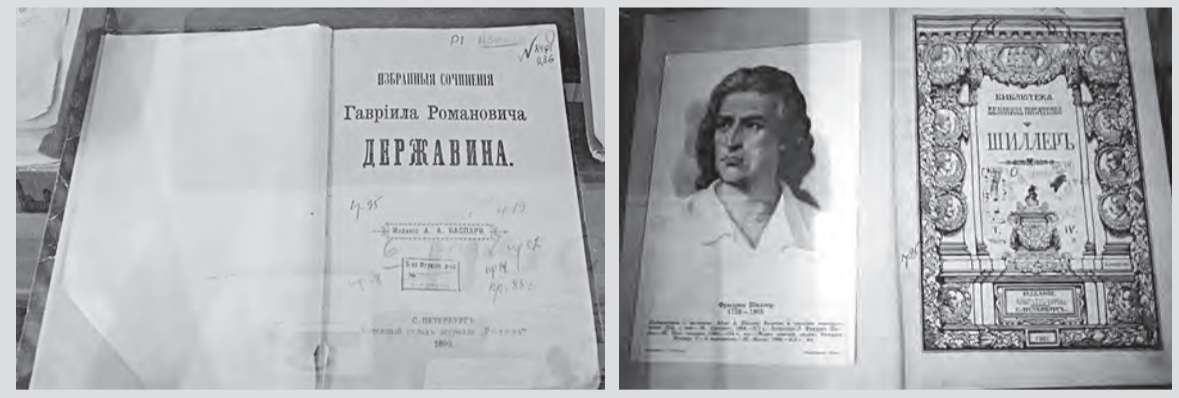
Литературные встречи

В библиотеке проходят литературные встречи о писателях,

На выставке «Книжный раритет» в библиотеке №5 представлены редкие старинные издания



Библиотека №5 Самарской муниципальной информационно-библиотечной системы - одна из старейших в нашем городе. Она была основана в 1930 году. Здесь собран уникальный фонд старинных сочинений, книг с экслибрисами, факсимиле. Гордость библиотеки - редкие издания XIX - начала XX века. На постоянно действующей выставке «Книжный раритет» представлены дореволюционные собрания русской и зарубежной классики, философско-историческая и научно-популярная литература, а также энциклопедии, словари и справочники.



чьи книги представлены на выставке «Книжный раритет». Посетителей знакомят с редкими изданиями и интересными фактами из жизни авторов. Уже состоялись мероприятия по творчеству Василия Жуковского, Гавриила Державина, Аполлона Майкова.

Для школьников прошла литературная встреча «Леонид Андреев. Жизнь и творчество». Ребята ознакомились с разделами выставки, узнали много интересного о произведениях автора. Леонид Андреев по праву считается родоначальником русского экспрессионизма и одним из ярчайших писателей Серебряного века.

Школьники увидели единственное изданное при жизни полное собрание сочинений Леонида Андреева (1913) и «посетили» виртуальный музей писателя в городе Орле. Затем все вместе прочитали и обсудили «сказочку не совсем для детей» - «Орешек», напечатанную еще с использованием утраченных ныне букв. Поучительная исто-

рия о слишком благоразумной белочке вызвала интерес к творчеству автора.

Педагогические идеи Добролюбова

Ребятам постарше сотрудники библиотеки предлагают программу «Педагогические идеи Николая Добролюбова». В экспозиции представлено полное собрание сочинений автора под редакцией Евгения Аничкова, изданное в 1911-1913 годах. Каждый том содержит статьи по направлениям: история, литературная критика, публицистика, историко-литературные материалы, педагогика. В первом томе собрания прилагается факсимиле - оттиск печати, воспроизводящий почерк Николая Добролюбова.

- Литературный критик, поэт, публицист, революционный демократ... За свою недолгую жизнь - судьба отвела ему всего 25 лет - Николай Добролюбов успел написать сотни статей и рецензий. Он критиковал современный ему общественный

строй и, даже рецензируя чужие произведения, старался проповедовать социально-политические идеи. «Учительский» тон его текстов отмечали и современники, и исследователи. Учителем он был и в жизни, - рассказывает заведующая библиотекой №5 Елена Горбунова.

В ходе мероприятия старшеклассники знакомятся с жизнью, педагогическими идеями, высказываниями и тезисами Николая Добролюбова об образовании и грамотности. Большинство из них актуальны и сегодня.

Используя термин своего знаменитого современника Николая Пирогова, Добролюбов призывал воспитывать в ребенке «внутреннего человека». Главной целью теоретик считал создание условий для того, чтобы дети научились мыслить самостоятельно: «Ребенок готовится жить в новой сфере, обстановка его жизни будет уже не та, что была за 20-30 лет, когда получил образование его воспитатель. И обыкновенно воспитатель не только не предвидит, а даже про-

сто не понимает потребностей нового времени и считает их непостоянством».

- Сложно представить, но в XIX веке имел место спор о пользе повсеместной грамотности, - продолжает Елена Горбунова. - Среди тех, кто сомневался в необходимости обучать низшие слои населения, были многие известные современники Добролюбова. Для него же самого вопрос был решен однозначно: умение читать, по его мнению, было необходимо не только городским жителям, но и крестьянам.

От рядового до министра

Не менее интересно прошла литературная встреча для взрослых посетителей «Гавриил Державин: рядовой, картежник, коллежский советник». На мероприятии присутствовали представители городского и районного общества инвалидов. Гости ознакомились с жизнью и творчеством русского писателя и поэта, узнали интересные факты из его биографии.

Гавриил Державин - создатель индивидуального стиля, разрушавшего каноны классицизма и оказавшего воздействие на творчество Пушкина, поэтов-декабристов. Поэзия Державина на рубеже XVIII-XIX веков стала итогом столетнего развития русской литературы. В историю он вошел не только как писатель. Державин проделал путь от гвардии рядового до министра юстиции Российской империи. Был губернатором двух областей и личным помощником Екатерины II. Он написал первый неофициальный гимн России, участвовал в одном из первых литературных кружков XVIII века, а потом создал свой - «Беседу любителей русского слова».

Гостям представили редкое издание Гавриила Державина (1893), в которое вошли оды, гражданская лирика, сатирические стихи, анакреонтические песни, автобиографические «Записки», а также письма к литературным деятелям, не опубликованные в советское время.

- Мы постоянно убеждаемся в том, что книги, как и архивные документы, - неумирающая память истории, неисчерпаемый клад фактов и событий прошлого, живых сведений о былых временах, - подводит итог Елена Горбунова.

Литературные встречи продолжаются (6+). О предстоящих мероприятиях можно узнать на сайте СМИБС и в социальной сети библиотеки №5. Также всех заинтересовавшихся приглашают посетить выставку «Книжный раритет» (6+). Адрес: улица Аэродромная, 9.