

ПАМЯТЬ

«ТАНКИСТ» С БОЛЬШИМ СЕРДЦЕМ

Александр Неустроев

Исследуя пещеры

- Увлечение туризмом началось у Жени в детском оздоровительном лагере, где он познакомился с краеведами. Сначала были простые маршруты, а после похода в Сокские штольни уже можно было говорить о полноценной спелеологической деятельности. Ему тогда было лет 18. Сын побывал в Сокских и Ширяевских штольнях, крымских пещерах, на горах Кавказа и Урала. Там проходила долгая и сложная работа по составлению подробных карт и изучению местности. Еще Женя много исследовал подземную Самару: бункеры, бомбоубежища, склады.

Ребята-спелеологи называли Женю «Танкистом». В детстве ему подарили настоящий танкистский шлем и книжку «Боевое оружие», с тех пор к нему и привязался этот «позывной». Сын даже расписывался так в учетной книге в ходе спелеологических исследований. Я очень рада, что Жене повезло попасть в компанию интересных, читающих, знающих, а главное - увлекающихся людей, которые разбирались в истории и занимались достойным делом.

В поисках силы

Минувшей осенью друзья Жени установили в Сокских штольнях мемориальную доску в память о нем. Шахты этих выработок они выбрали неспроста.

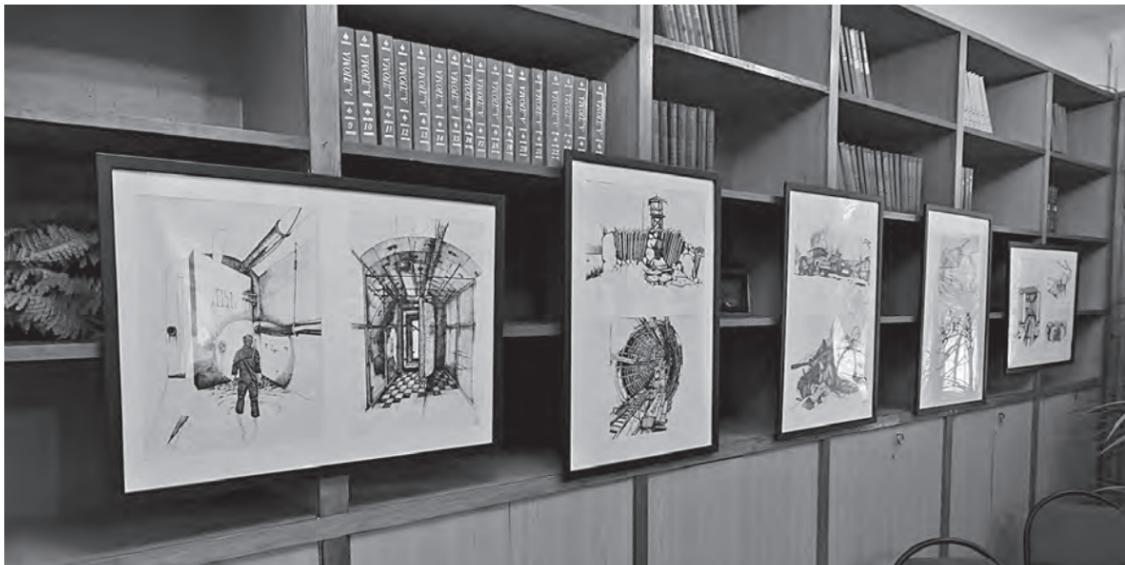
Однажды сын сказал мне: «У меня есть несколько мест силы». Сокские штольни были одним из них. Его интересовало, откуда они появились, что там выработывали. Жене хотелось сохранить эту историю, чтобы передать потомкам. Он часто бывал там. Во время болезни или в сложный жизненный период говорил: «Я поехал. Буду выздоравливать». Однажды взял меня с собой. Признаться, было страшно: столько поворотов и развилочек, целые лабиринты.

Вторым местом силы для Жени была гора Барсук. С ее вершины он подолгу любовался Волгой. С той же целью ходил на гору Верблюд. Я видела, что там ему действительно становится легче, приходят верные решения.

Выставка рисунков бойца СВО Евгения Наумова организована в библиотеке №15



В библиотеке №15 Кировского района открылась выставка графических работ участника специальной военной операции Евгения Наумова. Он погиб 8 сентября недалеко от города Красный Лиман. «СГ» побеседовала с мамой бойца Татьяной Наумовой. Она рассказала о творчестве Жени, его достижениях в спелеологии и любви к литературе.



Время прочитать «Спартак»

Женя очень любил читать. Став спелеологом, не отрывался от научных исследований, монографий и другой специализированной литературы. Все-таки картография требует очень серьезного подхода.

Чтением Женя увлекался с детства. В третьем классе, помню, взялся за «Спартак» Рафаэло Джованьоли. Я, когда увидела его за этой книгой, сначала подумала, что рановато читать подобное

в таком возрасте, но после разговора с сыном поняла, что все нормально. Родители часто спрашивают меня как учителя русского языка, почему их дети не читают. Ответ очень простой: чаще всего у ребенка нет примера. Я сама постоянно читала, и сын, видя, что это интересно, тоже взял в руки книжку. А его дед, ветеран труда, рассказывал ему о своей жизни в Великую Отечественную войну и таким образом пробудил любовь к военной и исторической литературе.

Не выпускаю из рук карандаш

Искренний и живой интерес Жени к истории выразился не только в запойном чтении, но и в творчестве. Среди его работ немало рисунков на военные мотивы. Однако основная тема его графики была в другом. Про самарские бункеры и пещеры знают немногие, и Женя хотел через свое творчество познакомить как можно больше людей с их историей, показать их красоту.

Я не знаю, в кого он пошел: ни

я, ни мои родители карандаш-то в руках держать не умеем. А Женя отучился в колледже при Московском университете сервиса на факультете дизайна. К графике пришел не сразу. Сначала его рисунки были цветными. Наверное, со временем он понял, что черно-белый тон будет лучше передавать атмосферу подземного мира, который он старался запечатлеть.

За организацию выставок хочется выразить огромную благодарность его друзьям. Сам Женя редко демонстрировал кому-то свои работы. Постоянно откладывал это на потом. Впервые его графику показали зрителям перед Новым годом на выставке «Между светом и тьмой» в галерее «Новое пространство». А сделать экспозицию в библиотеке №15 предложила заведующая этим учреждением Татьяна Баранчикова, с которой мы давно знакомы. Там Женины рисунки пробудут еще долгое время. Надеюсь, что в будущем еще не раз появится возможность познакомиться с его творчеством.

Сражаясь за Родину

Впервые на Донбасс Женя отправился в 2014 году. Сказал семье, что едет туда с гуманитарной помощью, а потом выяснилось, что он остался воевать. Думаю, он поехал на фронт посмотреть, узнать и выработать свою четкую позицию. «Нас ждут серьезные дела», - так ответил Женя своим друзьям на вопрос, зачем он записался в добровольцы. Видимо, там он узнал, понял и увидел что-то, чего не узнали, не поняли и не увидели мы.

Родина для него всегда была с большой буквы. Он так чувствовал, так понимал. И очень любил жизнь.

Он не служил в армии, и ему пришлось многому учиться, посещая курсы по оказанию первой медицинской помощи и другим полезным навыкам. Помогла и любимая книга - «Энциклопедия по выживанию в экстремальных условиях». Приходилось копать землянки, жить в постоянном холоде, утешаться и спать на сырой земле.

Часто я перечитываю записки моего сына, и ни разу мне не было стыдно за него - за его язык, взгляды, видение мира, важнейшее место в котором занимала Родина.

