

Районный масштаб

В библиотеке №15 Кировского района организована выставка моделей самолетов времен Второй мировой войны. Ее создатель - профессиональный авиастроитель Игорь Судаков. Каждому заинтересованному посетителю мастер готов рассказать о своих работах и прочитать лекцию об истории авиации.

УВЛЕЧЕНИЕ

ИСТОРИЯ В МИНИАТЮРЕ

Александр Неустроев

Не летать, так строить

В больших витринах выставлены миниатюрные модели самолетов. Среди них советские Лагг-3, ТБ-3, СБ и Ил-2, немецкие Focke-Wulf, Junkers и Messerschmitt, польские PZL.37 Łoś и PZL.23 Karaś. В уголке уютится итальянский Macchi C.200 Saetta.

- Эту выставку я организовал в первую очередь для школьников, - поясняет Игорь Судаков. - Еще совсем недавно оба моих внука ничего не знали про Вторую мировую войну. Я, как мог, просвещал их, а потом родилась идея нести историю, так сказать, в массы.

Игорь Судаков окончил авиационный институт по специальности «Самолетостроение». Будучи членом студенческого конструкторского бюро, участвовал в разработке планеров. Потом некоторое время работал на авиационном заводе.

- С детства я был увлечен историей, а еще хотел стать летчиком, но не прошел медкомиссию. Тогда решил, что раз уж не получилось летать на самолетах, буду их строить. Еще в школе я выписывал польский журнал «Малый модельер» с выкройками бумажных миниатюр. А в авиамodelьном кружке мы собирали кордовые модели. После института началась работа, семья, дети. Только на пенсии я смог погрузиться в любимое хобби, - рассказывает мастер.

Сначала интерес

У него имеется небольшой футляр. Там детали от недоделанной миниатюры, укупанные в мягкую ткань, несколько фотографий самолетов и пластинка белого полистирола. На примере этих материалов авиамоделист рассказывает о трудоемком и долгом процессе создания каждого образца из коллекции:

- Сейчас я делаю немецкий бомбардировщик Heinkel He 111. Купил в магазине пластиковую миниатюру другого самолета и из него нарезал заготовки. Эта белая пластинка - обшивка холодильника из полистирола. Очень полезный материал в моделировании! А двигатели для «Хенкеля» я изготовил из тубиков губной помады. Надставил, подто-

Жителей и гостей Кировского района приглашают посмотреть выставку моделей военных самолетов



чил, подклеил и готово! Довольно достоверно получилось.

По словам Игоря Судакова, сборка делится на несколько важных этапов, и нельзя пропустить ни один из них:

- Я использую чертежи, которые удалось найти, фотографии с детализировкой. Собственно, это один из начальных этапов создания миниатюры: поиск нужной технической документации. Стараюсь максимально точно передать конструкцию машины. Например, шасси изображаю не просто палкой с колесиком, а соблюдаю все масштабы и воссоздаю при этом внутреннее строение крыла.

Игорь Судаков отметил, что творческий процесс начинается с интереса к истории определенного самолета. После зарождения идеи, имея на руках чертежи, мастер ищет в магазинах модель аппарата, который можно взять за основу и переделать в нужное. Режет детали, подгоняет под образцы, скрепляет полистиролом или автомобильной шпаклевкой. Если необходимых элементов нет, изготавливает их сам: из дерева или при помощи вакуумформы.

- Кабины даю из нагретого оргстекла, - продолжает авиамоделист. - Финальный этап - по-

краска и нанесение переводных картинок с изображением различных эмблем. Кстати, вы знаете, что покрытие советских самолетов всегда было блестящим? Моим моделям такой эффект придает нитрокраска. А вот немцы летали на матовых аппаратах, поэтому для их миниатюр я добавляю в краску толченый мел.

Зеленое сердце

Мастер уверен: историю Великой Отечественной войны и авиации необходимо изучать не только через знакомство с отечественной техникой, не менее важно боевое оснащение противника. Весьма интересна, например, модель немецкого самолета Messerschmitt с изображением яркого зеленого сердца на боку.

- 54-я истребительная эскадрилья называлась «Грюнхерц», что в переводе означает «зеленое сердце». Такой знак они рисовали на своих истребителях, - объясняет авиамоделист. - Их командир был родом с Тюрингии. Из-за обилия лесов этот регион называют «зеленое сердце Германии», отсюда и название. Характерная эмблема красовалась на бортах самолетов только до 1944 года. В конце войны был приказ закрасить эти серд-

ца, потому что наши летчики с особым остервенением на них охотились. И тому была причина: пилоты этой авиагруппы часто расстреливали госпитали с ранеными.

Любимец коллекции

Самая большая и сложная в изготовлении модель - советский бомбардировщик ТБ-3 с закрепленными на крыльях истребителями И-16. Эти миниатюры практически полностью изготовлены из дерева.

- Моя гордость - ТБ-3 в варианте «звено», - комментирует Игорь Судаков. - Каждый ТБ-3 этой модификации нес на своих крыльях по два истребителя И-16 с бомбами. Американцы любят кичиться своими авианосцами, хотя правильно называть их «авиавозцами». А единственный и неповторимый авианосец - это наш ТБ-3. Принцип работы «звена» заключался в том, что бомбардировщик отцеплял два И-16 недалеко от цели и возвращался домой. Истребители, скинув бомбы, следовали за ним. Все было так сложно, потому что маленькие И-16 не могли самостоятельно взлететь с таким тяжелым вооружением, а ударить по врагу хотелось как можно сильнее.

Покрышкин и румыны

Отдельное место в экспозиции отведено истории советского летчика-аса Александра Покрышкина. Здесь представлен его МиГ-3, а также самолеты, с которыми ему довелось сражаться.

- В детстве я прочитал книжку Юрия Жукова «Один миг из тысячи» об Александре Покрышкине, - вспоминает Игорь Судаков. - Она меня весьма впечатлила. Там был интересный эпизод. Во время разведки летчик встретил польский самолет PZL P.24, управлял которым, как было сказано, немец. А недавно выяснилось, что Покрышкин в основном сражался с румынами. Но почему румыны использовали польские машины? Дело в том, что после оккупации Польши Германией множество польских самолетов улетели в Румынию. На захваченных аппаратах рисовали так называемый крест Михая.

Немцы воевали только на своих «мессершмиттах», а их союзники довольствовались трофеями или собственными немногочисленными разработками.

Покрышкин описывал в мемуарах один из первых своих боевых вылетов, когда он пошел на сопровождение наших бомбардировщиков СУ-2. Красные звезды, изображенные на советских самолетах, при солнечном свете отливали желтым и были похожи на этот самый крест Михая. Покрышкин знал отличительные знаки румын и по ошибке атаковал наших. Поняв свой промах, он приказал оставшемуся сопровождению проконтролировать, чтобы поврежденный им СУ-2 вернулся на базу, а сам в одиночку сопроводил остальных бомбардировщиков.

Поговорим об истребителях

Представленная сейчас в библиотеке №15 линейка моделей посвящена южному фронту 1941 года. По словам Игоря Судакова, это далеко не вся его коллекция, которая, кстати, постоянно пополняется. Когда посетители ознакомятся с данной экспозицией, им будет предложена следующая. Она расскажет об истребителях, поставленных Советскому Союзу по ленд-лизу.