

День за днем

ПРОЕКТ

Сейчас в Самаре шесть модельных библиотек. Это уже не просто хранилища книг, а современные культурные центры с красивым, необычным дизайном. Здесь проводятся лекции, мастер-классы, выставки - созданы все условия, чтобы посетители могли интересно и с пользой провести свободное время.

Литературная палуба и абонемент «с каютами»



Народная артистка РФ Илзе Лиела оценила модельные библиотеки Самары



Ева Нестерова

Классика и современность

На днях народная артистка РФ, знаменитая балерина **Илзе Лиела** посетила два таких пространства: Центральную городскую библиотеку имени Крупской на улице Маяковского и детскую библиотеку №14 на Ленинградской, 7. Учреждения модернизировали в рамках национального проекта «Культура», инициированного президентом **Владимиром Путиным**. После ремонта библиотеки приобрели оригинальный дизайн. Экскурсию для Илзе Лиелы провела руководитель департамента культуры и молодежной политики **Татьяна Шестопалова**.

Центральная библиотека имени Крупской - одна из старейших в нашем городе. Она основана в 1922 году и в 2022-м отмечает столетие. После обновления здесь появились зоны с уютными креслами, торшерами, столиками, wi-fi, свободный доступ к электронным ресурсам, залы для мероприятий и многое другое. Благодаря нацпроекту фонд библиотеки был

значительно пополнен. В дизайне постарались сочетать классику и современность. На стенах сохранили барельефы писателей, лепнину. Одно из интересных решений - выставка изобретений итальянского художника, архитектора, ученого Леонардо да Винчи.

«Волгарядом»

На Ленинградской, 7 после ремонта работает Библиотека народов Поволжья. В ее фондах есть издания о разных национальностях, на разных языках. Помещение разделено на несколько локаций. Это литературная палуба «Волгарядом» - абонемент с «каютами», семейная гавань «Печки-лавочки» - выставочно-информационное пространство, медиазал для мероприятий, мастерская «Волжская артель», музейная зона «Истоки», где экспонируются реальные предметы быта. В каждой локации главную роль играют книги. Они сопровождают посетителей везде.

- Самара - невероятно творческий регион. Здесь рождается столько замечательных, креативных проектов. Я потрясена тем, что увидела. Этот формат ин-

тереснейшего творческого пространства необходим в наше время. Он помогает каждому человеку наладить общение с книгой, - отметила Илзе Лиела. - Сюда можно прийти семьей, и это будет альтернатива торговому центру - чудовищной практике времяпрепровождения. Нужно стараться делать такие альтернативные проекты и декларировать истинные ценности. Пусть ребенок даже просто играет здесь. Образ книжных корешков останется в его сознании, и когда-нибудь ему захочется почитать.

Балерина рассказала, что любит именно печатные книги. Несмотря на то, что места для новых экземпляров не так много, она приобретает новые. К слову, Илзе Лиела и сама имеет писательский опыт. Из-под ее пера вышли «Театральные сказки», «Истории мирового балета» и другие книги.

Заместитель руководителя департамента культуры и молодежной политики **Светлана Лановенко** добавила, что модельные библиотеки работают с 10:00 до 20:00. Все услуги, которые они предоставляют, бесплатны.

ДАТА

ВПЕРЕДИ - ДОЛГИЙ ПОЛЕТ

Музей «Самара Космическая» отмечает 15-летие

Татьяна Гриднева

12 апреля день своего рождения отметил один из самых посещаемых музеев города - «Самара Космическая». Праздник собрал друзей и партнеров учреждения - представителей крупных промышленных предприятий. Также торжественную церемонию посетила глава Самары **Елена Лапушкина**.

- Это уникальный, удивительный музей, который сосредоточил в своих стенах историю города, - обратилась мэр к собравшимся. - Здесь описаны все шаги нашей страны по освоению космического пространства. Музей собрал замечательных, творческих людей, действительно увлеченных, постоянно развивающихся. Это настоящий бренд Самары и региона.

Елена Лапушкина вручила сотрудникам учреждения грамоты, благодарственные письма и памятные подарки. Председатель думы Самары **Алексей Дегтев** подчеркнул огромную роль музея в продолжении трудовых традиций. Увидев собственными глазами космические корабли, узнав об истории их создания, многие выпускники захотят связать свою жизнь с этой сферой. Школьники могут найти здесь и личный пример для подражания. Жизнь генерального конструктора ЦСКБ «Прогресс» **Дмитрия Козлова** может поразить воображение каждого. Не случайно новой школе №26 в Октябрьском районе присвоено имя этого выдающегося человека. Члены семьи **Дмитрия Козлова** также пришли поздравить музей, с которым их связывают долгие отношения. Благодаря им к столетию выдающегося конструктора была создана экспозиция «Совершенно секретно». Его дочь **Ольга Квашина** поблагодарила сотрудников за сохранение памяти о деле, которому посвятил жизнь ее отец.

Олег Кононенко,

КОМАНДИР ОТРЯДА КОСМОНАВТОВ РФ:

- Каждый раз приезжая на Волгу, я с радостью прихожу в музей «Самара Космическая». В этом месте сосредоточен богатейший опыт прошлых поколений, материальное и духовное богатство. Сравнивая жизнь музея с полетом ракеты, можно с уверенностью сказать: сегодня отстыковалась лишь первая ступень. Впереди долгий полет и, конечно же, выход в открытый космос.



Музейщики получили и ценный подарок - офорт самарского графика **Виктора Панидова**. Работа посвящена российским первопроходцам в области космических исследований. Напомним, сейчас в музее действует выставка этого художника.

За недолгое время своего существования «Самара Космическая», созданная с нуля, достигла больших успехов. Помимо постоянных экспозиций здесь ежегодно проводится до 15 временных выставок. Каждый год музей посещают свыше ста тысяч человек. Постоянно растет количество экспонатов. Сегодня их уже 1 362.

Среди них - сувенирная матрешка в скафандре, которую брал с собой в полет Герой России **Олег Кононенко**. С декабря 2018 по июнь 2019 года она «проживала» на МКС вместе с нашим земляком-космонавтом. Директор музея **Елена Кузина** подчеркнула: членам экипажа разрешается взять с собой только два килограмма личных вещей. 200 граммов из них заняла самарская матрешка. И это дорогого стоит. После полета **Олег Кононенко** вернул ее музею. Теперь матрешка приобрела собственную историю.