

2026



ГОД
ЕДИНСТВА
НАРОДОВ
РОССИИ

От былин до
современности:
писатели единой страны

Самара, 2026

О80 «От былин до современности: писатели единой страны»:
рекомендательный список литературы, посвящённый Году
единства народов России / МБУК г. о. Самара «СМИБС»,
Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской,
Библиографический отдел; составители С.Н. Топорова, Т.Е.
Антонова. – Самара, 2026. – 62 с. – Текст: электронный. – 12+.

Оглавление

От составителей.....	4
Многонациональная Россия.....	5
Самарский край – территория единства.....	11
Многоликая Россия: праздники и обычаи народов нашей страны.....	18
Вкусы России: кухня народов многонациональной страны	21
Живая нить: как литература объединяет народы: <i>Фольклор народов России</i>	25
<i>В сказаниях и сказках</i>	28
Многоязычная литература России: голоса народов, книги и переводы: <i>Произведения советских писателей</i>	34
<i>Современная литература народов России</i>	50
<i>Современные писатели, пишущие на русском языке</i>	52
Россия в красках: искусство, объединяющее народы.....	57

2026 год – Год единства народов России

По решению президента РФ Владимира Путина 2026 год объявлен **Годом единства народов России**. Соответствующий указ № 962 был подписан 25 декабря 2025 года.

Это особый год, посвящённый укреплению дружбы, мира и согласия между всеми народами нашей большой и многонациональной страны.

Цель данного события заключается в укреплении дружеских связей и взаимопонимания между различными этносами, живущими на территории нашего многонационального государства.

Проведение **Года единства народов** призвано содействовать достижению национального единства, мира и согласия между всеми гражданами страны. В единстве народов кроется опора государственного суверенитета, а в их многообразии – духовное наследие России.

На территории нашей необъятной страны, раскинувшейся от южных морей до полярного края, проживают представители свыше **190** этнических групп. При этом каждый народ отличается своей самобытностью, подобно редкому минералу в недрах гор, вырезанному временем, отшлифованному историей и сияющему неповторимым узором традиций.

Основа национальной политики России – сохранение уникальной самобытности каждого народа, проживающего на её территории. Укрепляя взаимное уважение и поддерживая культурное разнообразие, мы создаём благоприятные условия для гармоничного сосуществования наших граждан.

2026 год объявлен Годом единства народов России!.– URL: <https://sh-centralnaya-oosh-r04.gosweb.gosuslugi.ru/glavnoe/2026-god-god-edinstva-narodov-rossii/>

От составителей

Год единства народов России напоминает нам о том, что сила нашей страны в дружбе и взаимопонимании между её народами. Знакомство с культурой и национальными традициями разных народов помогает укреплять взаимное уважение и ощущать себя частью единого целого.

Рекомендательный список литературы познакомит читателей с многообразием культур народов различных национальностей и подчеркнёт ценность дружбы народов нашей Родины.

В список вошли издания, отражающие богатство исторического, культурного и духовного наследия народов России:

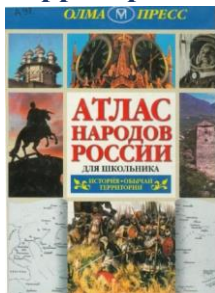
- исторические, краеведческие и этнографические работы;
- книги о национальных традициях, обычаях и праздниках; издания о национальной кухне как важной составляющей культуры;
- фольклорные сборники, мифы и сказки народов России; произведения русских классиков и советских писателей на родных языках и в переводах;
- произведения современных авторов народов России; книги по искусству и народным промыслам.

Мы надеемся, что знакомство с этими книгами вдохновит читателей на изучение культурного наследия и укрепит единство между народами нашей многонациональной Родины.

Многонациональная Россия –

это объединение разных народов, каждый из которых вносит свой вклад в общую культурную палитру через язык, традиции и искусство.

«Атлас народов России для школьника: История. Обычай. Территории»



Уникальные сведения обо всех коренных народах России: об их прошлом и настоящем, традициях и обычаях, о жилищах и одежде, о народном творчестве и блюдах национальной кухни. История и современность России во всем ее величии и многообразии. 500 иллюстраций, 12 карт, в том числе редкие старинные карты 1914 года, 34 красочные диаграммы. Издание прекрасно иллюстрировано.

63.5(2) А92 Атлас народов России для школьника: История. Обычай. Территории / автор-составитель О.А. Ботякова. – Санкт-Петербург: Нева; Москва: ОЛМА-Пресс, 2000. – 183 с. – ISBN = 5-7654-0531-2, 5-224-00818-2 (в пер.).

Библиотеки: № 2, № 23.

Жуковская Наталия

«От Карелии до Урала: Рассказы о народах России»



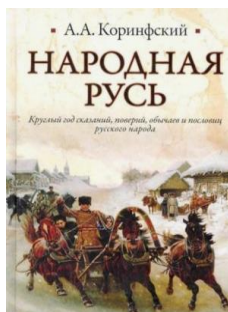
Книга посвящена коренным народам Европейского Севера и Поволжья России. В издании рассказывается о прошлом и настоящем этих народов, их истории, культуре, традициях, обычаях, материальном быте, кухне и народном творчестве.

63.5(2) Ж86 Жуковская, Наталия Львовна. От Карелии до Урала: Рассказы о народах России: Книга для чтения по курсам «История родного края», «Народоведение». – Москва: Флинта: Наука, 1998. – 318, [1] с. – ISBN = 5-89349-083-5, 5-02-011710-2 (в пер.).

Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской.

Коринфский Апполон

«Народная Русь: Круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц русского народа»



Книга посвящена русскому народу, его фольклору, быту, традициям и народным воззрениям. Автор собирал материал, наблюдая за бытом русских крестьян. В работе описаны праздники, ритуалы, пословицы, поговорки, приметы, связанные с различными событиями, а также жизнь человека от рождения до смерти, включая колыбельные, траурные причитания, молитвы. Также читатель знакомится с мифами и легендами русского народа, включая былинных богатырей и представления о возникновении мира. Наблюдения автора сосредоточились на Нижегородско-Самарском Поволжье (губерниях Нижегородской, Казанской, Симбирской, Самарской).

63.5(2) К66 **Коринфский, Апполон Апполонович.** Народная Русь: Круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц русского народа. – Москва: АСТ: Астрель, 2011. – 734, [1] с. – ISBN = 978-5-17-074219-6, 978-5-271-35658-2 в пер.

Библиотеки: № 19, № 23.

«Народы России»



Книга знакомит с народами, проживающими на территории России, рассказывает об их жизни, культуре, обычаях и промыслах.

Представлены разные этнические группы России – славянские народы, народы европейского Севера, Урала и Поволжья, Кавказа, Севера и Сибири, Дальнего Востока.

63.5 Н30 **Народы России** / Е.С. Данилко. – Москва: РОСМЭН, 2015. – 79 с. – ISBN = 978-5-353-07490-8 (в пер.). – 6+.

Библиотека № 21.

Андрианова Наталья **«Народы и традиции России»**

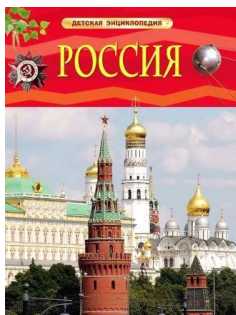


Книга познакомит читателей с народами нашей страны. Все они разные и уникальные! Много интересного можно узнать о том, как они говорят, какие религии исповедуют, какие традиции и обряды сохраняют из поколения в поколение. Издание даёт возможность приобщиться к культурному наследию России и увидеть, что объединяет

всех россиян.

63.5(2) А65 **Андрианова, Наталья Аркадьевна.** Народы и традиции России / Н.А. Андрианова; иллюстрации А. Первухиной. – Москва: ЭКСМО, 2024. – 155, [1] с. – ISBN = 978-5-04-169039-7 (в пер.). – 12+. Библиотеки: ЦГБ, № 12, № 28, № 30.

Клюшник Лариса **«Россия»**



Энциклопедия рассказывает о народах, населяющих территорию России, об их традициях и вероисповедании; даёт информацию о географии, истории, природных богатствах, знакомит с достопримечательностями и государственным устройством, символами и праздниками, самыми разными аспектами жизни и быта россиян; знакомит с социокультурным наследием и объясняет, в чём главное богатство нашей страны.

26.89(2) К52 **Клюшник, Лариса Владимировна.** Россия / Л.В. Клюшник. – Москва: РОСМЭН, 2020. – 47 с. – ISBN = 978-5-353-07366-6 (в пер.). – 0+. Библиотеки: ЦГБ, № 8.

Крицкая Алла

«Моя Россия: Энциклопедия с дополненной реальностью»



Уникальная энциклопедия дополненной реальности поможет глубже окунуться в российскую историю, познакомиться с обычаями и традициями самых разных народов нашего многонационального государства, узнать, чем сегодня гордятся жители того или иного региона страны. Установив на

мобильное устройство бесплатное приложение Astar explorer, вы полюбуетсяь природными ландшафтами заповедников и национальных парков России, улицами городов, памятниками архитектуры и современными сооружениями.

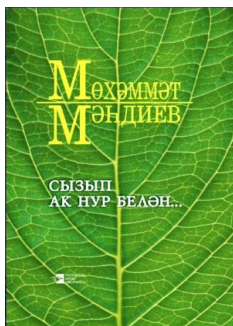
Сможете прослушать познавательные звукозаписи о любопытных фактах и достижениях талантливых российских мастеров в самых разных областях искусства, науки и культуры. Возможности 4D-технологий помогут взглянуть на прошлое и настоящее России по-новому.

26.8992) К82 **Крицкая, Алла Афанасьевна.** Моя Россия/ А.А. Крицкая, Е.Н. Лукомская. – Москва: АСТ, 2023. – 159 с. – ISBN = 978-5-17-154771-4 (в пер.). – 12+.

Библиотеки: ЦГБ, № 1, № 2, № 5, № 8, № 9, № 11, № 12, № 15, № 16, № 23, № 26, № 28, № 30, № 33.

Магдеев Мухаммет

«Озари душу светом...:[на татарском и русском языках]»



В книге собраны материалы, касающиеся научного наследия автора: истории просвещения, татарской литературы и культуры, а также воспоминания о выдающихся личностях. Это изучение, возрождение и оценка истории татарской культуры и национальной истории через судьбы людей.

63.2(2) М12 **Магдеев, Мухаммет**. Озари душу светом...: [на татарском и русском языках] М. Магдеев. – Казань: Татарское книжное издательство, 2014. – 583 с. – ISBN = 978-5-298-02794-6 в пер. – 12+.

Библиотеки: № 15, № 16

«Культура и традиции России» [Электронный ресурс]



В энциклопедии представлена подробная информация обо всех составляющих российской культуры: национальном жилище, русской бане, национальном костюме и орнаменте, русских обрядах и праздниках, мифологических представлениях о природе, а также о

различных видах русского искусства.

Отдельные разделы посвящены творчеству русских философов, литераторов и композиторов. Русская письменность, русские святыни и многие другие элементы русской культуры подробно освещаются в этой книге.

63.5(2) К90 **Культура и традиции России** [Электронный ресурс]. – Москва: Равновесие: Агентство, 2012. – 1CD.

Библиотеки: ЦГБ, № 4, № 8, № 11, № 19, № 20, № 21, №22, № 30, № 33.

Сабирзянов Гумер

«Народы Среднего Поволжья и Южного Урала в панораме веков»



Книга посвящена истории татарского народа, начиная с протоболгарских племен и кончая падением Казанского ханства. Все важнейшие события жизни наших далеких предков представлены в виде таблиц, синхронно охватывающих основные направления их развития и характер взаимодействия с ближайшими соседями – народами Южного Урала и Среднего Поволжья.

63.5(2) С12 **Сабирзянов, Гумер Салихович.** Народы Среднего Поволжья и Южного Урала в панораме веков: (синхронистические очерки по истории этнокультурного и политического взаимодействия с начала новой эры до второй половины XVI в.) / Г.С. Сабирзянов; под редакцией Ш.Ф.

Мухамедьярова. – Казань: Магариф, [2013]. – 103, [1] с. – ISBN = 5-7761-0122-0.

Библиотеки: ЦГБ, № 1, № 2, № 5, № 6, № 8, № 9, № 11, № 12, № 14, № 15, № 16, № 18, № 19, № 20, № 21, № 23, № 25, № 27, № 28, № 30, № 31, № 33, № 34.

«Чеченцы: история и современность»



Книга о чеченцах и Чеченской Республике. Читатель узнает много интересного из новейшей и прошлой истории одного из коренных народов Кавказа, о его традиционных связях с соседними народами, взаимодействии и взаимовлиянии культур и быта, языке, литературе, искусстве, народной медицине, национальной кухне и о многом другом.

63.3(2Рос.Чеч) Ч57 Чеченцы: история и современность / составитель и общая редакция Ю.А. Айдаева. – Москва: Мир дому твоему, 1996. – 351, [1] с. – ISBN = 5-87553-005-7 (в пер.).

Библиотека № 12.

Самарский край – территория единства

Самарская область исторически характеризуется многонациональным составом населения. На протяжении веков регион заселяли представители разных этнических групп, что сформировало его уникальное культурное и демографическое разнообразие.

Немного истории: заселение территории Самарского Поволжья

В древности и Средневековье на территории Самарского Поволжья проживали племена, связанные с хвалынской, ямной, полтавкинской и срубной культурами.

В период Золотой Орды здесь жили русские, мордва, тюркоязычные кочевники и болгары.

С середины XVI века степи Самарского края стали осваивать башкиры, а с середины XIX века – татары-мишари.

Русские появились на территории региона в эпоху Золотой Орды. Формирование основного ядра русского населения происходило в XVI–XIX веках за счёт переселения из других регионов России (Москвы, Пензы, Тамбова и др.).

Среднее Поволжье стало районом формирования волжского вольного **казачества**.

Чуваши в Самарском крае с конца XVII века занимались разведением домашнего скота (овец, свиней, лошадей).

Мордва (эрзя и мокша) укоренилась в Самарском регионе во второй половине XVII – середине XVIII века. Основная часть селилась в сельской местности и занималась земледелием.

Калмыки начали переселяться на самарские земли с берегов Урала в начале XVII века.



Современные народы Самарской области.

По данным переписей населения, в регионе проживают представители более чем 150 национальностей.

Среди наиболее многочисленных групп населения:

Русские – основная часть населения. По данным на 2026 год, их доля составляет около **85,5%**.

Татары – второе по численности население. По данным на 2026 год, их доля – около **4,1%**.

Чуваши – около **2,7%**.

Мордва – около **2,1%**.

Украинцы – около **1,4%**.

В Самарской области также проживают армяне, казахи, узбеки, таджики, азербайджанцы, киргизы, грузины, лезгины, осетины, поляки, греки и другие народности.

Живые традиции народов России: Этнограф Тамара

Ведерникова: «Мы сегодня живем во времени, аналогичном началу XIX века» / ВКонтакте: социальная сеть. – URL:

https://vk.com/wall253297608_1450?ysclid=mq3lcs1ndt109339857

Один из ведущих этнографов Самарской области, кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения СГИК. Тамара Ведерникова уже более 45 лет изучает национальные культуры. В интервью «Волга Ньюс» она рассказывает, как формировалось полиэтническое население Самарской области, в каких селах сегодня вызывают дождь с помощью обрядов и почему наше время напоминает этнографам начало позапрошлого века.

Национальный состав населения Самарской области:

Этнокультурная карта: ВСЕ МЫ – РОССИЯ! / Дом дружбы народов Самарской области: сайт. – URL:

<https://www.samddn.ru/etnokulturnaya-karta/natsionalnyy-sostav-naseleniya-samarskoy-oblasti/?ysclid=mq3lc5tfd9568694124>

Бородина Н.В.

«Народный костюм Самарского края»



Книга посвящена костюму народов Самарского края: русских (в том числе казаков), татар, чувашей, мордвы, украинцев, марийцев. Рассматривается историческое развитие костюма от традиционных форм, бытовавших в Самарском крае в XIX в., до современных. Народный костюм представлен как художественно-конструкторский

источник творчества для изготовления его сценического варианта.

К 63.5 (2) Б83 **Бородина, Н.В.** Народный костюм Самарского края. – Самара: Самара-Принт, 2007. – 236с. – ISBN = (в пер.).

Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской.

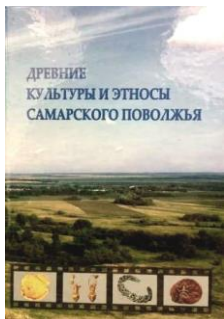
«Все мы – Россия!»: специальный выпуск самарского журнала о дружбе народов»



Красочный фотоальбом знакомит с народами, проживающими на территории Самарской области. Издание рассказывает о достижениях многонационального населения в общественно-политической, экономической и социально-культурной сферах.

К 66.5 (2Рос) В 84 **Все мы – Россия!:** специальный выпуск самарского журнала о дружбе народов «Все мы – Россия!» – Самара; Кемерово: Азия-Принт, 2015. – 200 с. – ISBN = 978-5-98899-030-7 (в пер.). Библиотеки: ЦГБ, № 1, №3, № 5, № 6, № 7, № 8, № 10, № 11, № 12, № 14, № 16, № 17, № 18, № 19, № 20, № 21, № 22, № 23, № 24, № 25, № 26, № 27, № 28, № 29, № 30, № 31, № 32, № 33, № 34.

«Древние культуры и этносы Самарского Поволжья»



Книга охватывает многовековую историю региона, где на протяжении разных эпох сосуществовали и взаимодействовали различные культурные и этнические группы. Особенность природных условий Самарского края – пограничье степей и лесов – обусловила контакты оседлых и кочевых племен.

Археологические находки свидетельствуют о сложных процессах взаимодействия различных культурных общностей на протяжении разных исторических эпох.

К 63.4(2) Д73 **Древние культуры и этносы Самарского Поволжья**: учебное пособие по археологии Самарской области. – Самара: Самарский Дом печати, 2007. – 415 с. – ISBN = 978-5-7350-0404-2 (в пер.).

Библиотека № 1.

«Мордва Самарского края: история и традиционная культура»

Монография является результатом исследования истории и



культуры мордвы – одного из многочисленных народов, традиционных для Самарского края.

В работе представлены археологические, исторические и этнографические исследования, процессы формирования и характеристика современного состояния этнотерриториальной группы мордвы в регионе.

К 63.3(2) М79 **Мордва Самарского края: история и традиционная культура**: коллективная монография / Т.И. Ведерникова, Н.М. Малкова, Э.Л. Дубман [и др.]; редакционная коллегия: Т.И. Ведерникова [и др.]. – Самара: Б. и., 2021. – 334 с. – ISBN = 978-5-600-03049-7 (в пер.). – [12+].

Библиотеки: ЦГБ, № 1, № 2, № 5, № 8, № 11, № 15, № 16, № 20, № 21, № 23, № 25, № 28, № 33, № 34.

Садовников Дмитрий

«Сказки и предания Самарского края», Выпуск 1



Комплект из двух книг содержит **183** рассказа, собранных автором в Самарском крае и близлежащих местностях в 60–70-х годах XIX века. В фокусе – русский фольклор Самарского края.

В книге представлены не только сказки, но и весь круг народной

прозы, куда входят легенды, предания, мифологические рассказы (былички). Некоторые сказки, записанные автором, уникальны в русской сказочной традиции: ни до него, ни после него они не встречались фольклористам.

К 82.3 (2Рос=Рус)6 С14 Садовников, Дмитрий Николаевич. Сказки и предания Самарского края, **Выпуск 1** / Д.Н. Садовников. – Самара: Самарский НМЦ НТ, 1993. – 248 с. – [6+], [12+].

Библиотеки: ЦГБ, № 1, №3, № 5, № 6, № 7, № 8, № 10, № 11, № 12, № 14, № 16, № 17, № 18, № 19, № 20, № 21, № 22, № 23, № 24, № 25, № 28, № 29, № 30, № 31, № 32, № 33, № 34.

Садовников Дмитрий.

«Сказки и предания Самарского края» Выпуск 2

Комплект из двух книг содержит **183** рассказа, собранных автором в Самарском крае и близлежащих местностях в 60–70-х годах XIX века.

К 82.3 (2Рос=Рус)6 С14 Садовников, Дмитрий Николаевич. Сказки и предания Самарского края, **Выпуск 2** / Д.Н. Садовников. – Самара: Самарский ОЦНТ, 1993. – 204 с. – [6+], [12+].

Библиотеки: ЦГБ, № 1, №3, № 5, № 6, № 7, № 8, № 10, № 11, № 12, № 14, № 16, № 17, № 18, № 19, № 20, № 21, № 22, № 23, № 24, № 25, № 28, № 29, № 30, № 31, № 32, № 33, № 34.

«Русские»

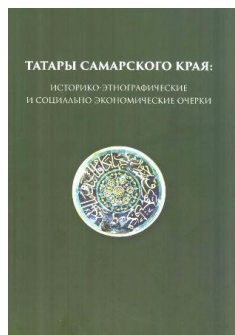


Монография является первой книгой серии трудов Института этнологии и антропологии РАН «**Народы и культуры**». В **первой её части** дан материал по историческому развитию русского народа – с X века и до наших дней, по формированию историко-культурных ареалов. **Вторая часть** содержит сведения о семейном и общественном быте, религиозных верованиях, народной этике. В книге использован уникальный материал экспедиционных исследований и архивных изысканий.

63.5(2) Р89 **Русские** / Ответственный редактор В.А. Александров, И.В. Власова, Н.С. Полищук. – Москва: Наука, 1999. – 827, [1] с. – ISBN = 5-02-008609-6 (В пер.).

Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской.

«Татары Самарского края: историко-этнографические и социально-экономические очерки»



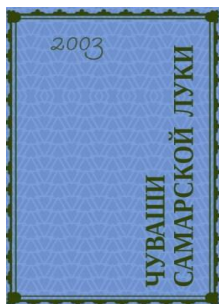
Издание подготовлено на основе архивных документов при помощи сотрудников самарских областных архивов.

Фундаментальный труд, созданный самарскими историками, этнографами, археологами, представляет вехи истории и культуры татар Самарского края от Средневековья до наших дней.

К 63.3 (2) Т23 **Татары Самарского края: историко-этнографические и социально-экономические очерки** / под общей редакцией Ш.Х. Галимова. – Самара: Книжное издательство, 2017. – 615 с. – ISBN = 978-5-9500524-4-6 (в пер.)

Библиотека № 16.

«Чуваши Самарской Луки»



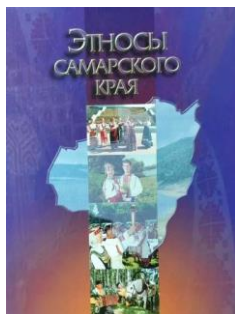
В книге освещаются вопросы истории и культуры чувашей Самарской Луки. Коллектив авторов конкретизирует представления об особенностях заселения этой территории, формирования поселений, развития материальной и духовной культуры.

К 63.5(2) Ч82 **Чуваши Самарской Луки**. – Чебоксары: Чувашский государственный институт гуманитарных

наук, 2003. – 154, [1] с. – ISBN = 5-87677-060-4.

Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской.

«Этносы Самарского края»



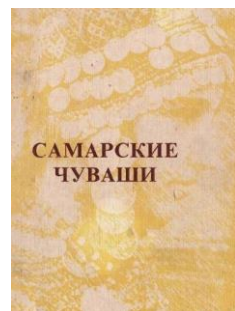
В книге помещены очерки об этнической истории, культуре, традициях народов, проживающих в Самарской области.

К 63.5 (2) Э91 Этносы Самарского края: историко-этнографические очерки. – Самара: Администрация Самарской облсти, 2003. – 288 с. – ISBN = 5-85234-205-X (в пер.).

Библиотеки: № 2, № 8, № 25, № 33.

Ягафарова Екатерина

«Самарские чувашы: (историко-этнографические очерки): конец XVII–начало XX вв.»



Исследование посвящено истории и культуре этнотерриториальной группы самарских чувашей. На основании анализа различных источников рассмотрены вопросы истории расселения чувашей в Самарском Заволжье в конце XVII–XVIII вв., некоторые особенности их языка, быта, религиозно-обрядовой культуры, межэтнических отношений и

религиозной ситуации, сложившейся в регионе в указанный период.

К 63.5(2) Я27 **Ягафова, Е.А.** Самарские чувашы: (историко-этнографические очерки): конец XVII–начало XX вв. – Самара: Поволжье, 1998. – 368с. – ISBN = 5-89716-003-1 (в пер.).

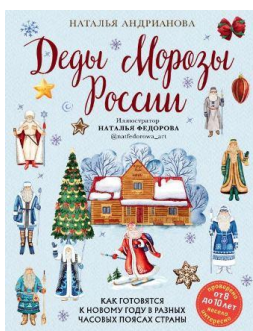
Библиотека № 19.

Многоликая Россия: праздники и обычаи народов нашей страны

*Знакомство с традициями разных народов помогает
лучше понять единство нашей страны, а через
праздники и обычаи познаётся душа народа.*

Андрианова Наталья

**«Деды Морозы России: как готовятся к Новому году в
разных часовых поясах страны»**



Новый год – самый долгожданный праздник среди детей. Подарки, сладости, украшения, салют, ёлка – всё это помогает ощутить волшебную атмосферу. А какое празднование без Деда Мороза? Вместе с героями книги вы сможете отправиться в волшебное путешествие по России, узнать о традициях и обрядах разных народов, проживающих

здесь, а ещё познакомиться с Дедами Морозами со всех регионов: Кыш Бабаем в Республике Татарстан, Паккайне в Карелии, Соок Таадаком на Алтае, Чысхааном в Якутии и многими другими волшебниками!

74.900.6 А65 **Андрианова, Наталья Аркадьевна.** Деды Морозы России: как готовятся к Новому году в разных часовых поясах страны / Н.А. Андрианова; иллюстрации Н.В. Федоровой. – Москва: ЭКСМО, 2025. – 173, [1] с. – ISBN = 978-5-04-180279-0 (в пер.). – 12+.

Библиотеки: ЦГБ, № 12, № 15, № 21, № 28, № 30.

Межиева Марина «Праздники на Руси»



Книга посвящена истории и традициям праздничных мероприятий на Руси – от языческих времён до эпохи христианства. Автор рассказывает о том, как предания древности переплетались с новой верой, создавая неповторимый колорит жизни русского народа. В книге рассматриваются различные праздники: Святки, Масленица, Красная горка, Рождество, Крещение Господне, Сретение, Пасха, Троица, Покров, Новый год на Руси.

63.5(2) М43 **Межиева, Марина Викторовна.** Праздники на Руси. – Москва: Белый город, 2009. – 47с. – ISBN = 978-5-7793-1200-4 в пер.
Библиотеки: ЦГБ, № 1, № 2, № 5, № 6, № 8, № 11, № 12, № 14, № 15, № 20, № 21, № 22, № 23, № 25, № 26, № 27, № 28, № 30.

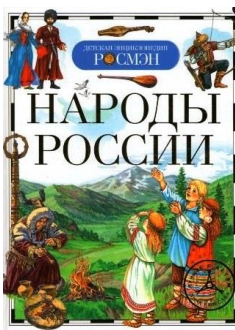
«Народы России: праздники, обычаи, обряды: энциклопедия»



Энциклопедия рассказывает о народах, проживающих в России, их жизни, культуре, обычаях и праздниках. Цветные иллюстрации помогают получить представление о традиционной культуре различных народов России.

63.5(2) Н30 **Народы России: праздники, обычаи, обряды:** энциклопедия. – Москва: РОСМЭН, 2008. – 103 с. – ISBN = 978-5-353-03397-4 (в пер.). – [12+].
Библиотека № 23.

«Народы России. Праздники, обычаи, обряды»



Народы России

Книга познакомит юных читателей с многочисленными народами нашей страны, с их историей, праздниками, обрядами и обычаями. Знание культурных традиций других народов помогает людям лучше узнать и, главное, – понять друг друга.

63.5(2) Н30 **Народы России. Праздники, обычаи, обряды** / составитель Е.В. Широнова. – Москва: РОСМЭН, 2013. – 95 с. – ISBN = 978-5-353-05647-8 (в пер.). – [12+].

Библиотека № 6.

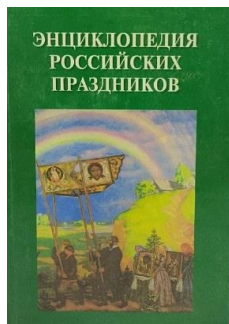
«Русские традиции и праздники»



Эта книга – рассказ о русских народных праздниках, быте, традициях и обычаях русского народа. В сборник вошли русские народные загадки, пословицы, поговорки и заклички.

63.5(2) Р89 **Русские традиции и праздники** / Л.Н. Михеева, М.В. Короткова. – Москва: Дрофа-Плюс, 2007. – 302, [1] с. – ISBN = 978-5-9555-1112-2 в пер. Библиотека № 6

«Энциклопедия российских праздников»



С краткой истории календаря начинается эта удивительная книга, рассказывающая нам о праздниках и традициях как современных, так и традиционных. У каждого месяца свои праздники, славянское название, приметы и даже угощения. Многие поэты не обошли стороной праздничную тему в своем творчестве. Составители книги подобрали

удивительные стихи русских и советских поэтов. Помимо

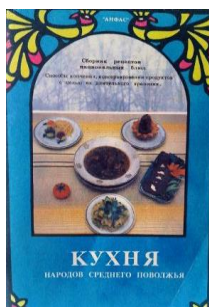
светских (День Победы, 1 мая, 8 марта и др.) и православных праздников, в книге рассказывается о мусульманских и еврейских праздниках. Книга по структуре напоминает справочное пособие, где можно найти нужную информацию практически по всем праздникам народов нашей страны.

63.5(2) Э68 **Энциклопедия российских праздников** / составители В. Воскобойников, Н. Голь. – Санкт-Петербург: РЕСПЕКС, 1997. – 443с. – ISBN = 5-7345-0094-1 (В пер.).

Библиотеки: ЦГБ, № 16, № 34.

Вкусы России:
кухня народов многонациональной страны –
уникальное отражение многовековых традиций,
природных условий и культурного обмена: каждое блюдо
несёт в себе историю и самобытность этноса,
гастрономическое наследие
регионов страны.

«Кухня народов Среднего Поволжья: рецепты переработанной сельхозпродукции»



Сборник рецептов для любителей национальной кухни. Представлены башкирская, калмыцкая, марийская, мордовская, русская, татарская, удмуртская и чувашская кухни.

36.997 К 95 **Кухня народов Среднего Поволжья:** рецепты переработанной сельхозпродукции. – Самара: НТЦ, 1994. – 96 с. - ISBN = 5-900827-01-1.

Библиотеки: № 3, № 6, № 7, № 8, № 10, № 11, № 12, № 13, № 14, № 16, № 21, № 22, № 23, № 27, № 28, № 29, № 30,

№ 31, № 32, № 33.

«Национальная кухня России» [Электронный ресурс]



Энциклопедия содержит более **800** рецептов, одни из которых – исконно русские и известны со времен Древнерусского государства, другие же были заимствованы в разные эпохи у разных народов. Удобный рубрикатор позволит найти необходимый рецепт:

более 80 рецептов первых блюд, более 160 рецептов вторых блюд, более 120 рецептов холодных закусок, более 240 рецептов десертов, 40 рецептов соусов, более 140 рецептов напитков, более 60 рецептов постных блюд, более 60 рецептов блюд для приготовления в микроволновой печи.

60 статей расскажут о том, как выбирать и хранить различные продукты и как тот или иной продукт попал в Россию.

36.997 Н35 **Национальная кухня России**. – Москва: Агентство, 2012. – 1CD. – Текст: электронный.

Библиотеки: ЦГБ, № 5, № 9, № 10, № 11, № 16, № 24, № 25, № 27.

Похлебкин Вильям

«Национальные кухни наших народов»



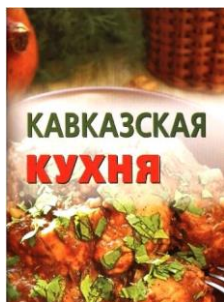
Книга познакомит читателя с национальными кухнями народов нашей страны. В ней впервые обобщены сведения об истории создания, совершенствования и особенностях каждой национальной кухни, дана их подробная характеристика, приведены технологические приемы и рецепты приготовления основных национальных блюд.

Даны образцы кулинарного искусства народов нашей страны.

36.997 П64 **Похлебкин, Вильям Васильевич**. Национальные кухни наших народов / В.В. Похлёбкин. – Москва: Центрполиграф, 2002. – 639 с. – ISBN = 5-227-00511-7 (в пер.).

Библиотека № 8.

«Кавказская кухня»

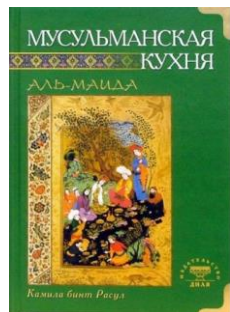


Изысканные и неповторимые блюда кавказской кухни популярны почти у всех народов России: долма, сациви, хинкали, лобио и др. А какой выезд на природу обходится без шашлыка? В книге представлены лучшие рецепты кавказской кухни.

36.997 К 12 **Кавказская кухня.** – Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2000. – 191с. – ISBN = 5-88475-377-2.
Библиотека № 1.

Расул, Аль-Маида

«Мусульманская кухня»



Полноценное руководство по мусульманской трапезе, в котором, кроме рецептов, приводятся повеления Корана о трапезе, хадисы о правилах приема пищи из преданий о Пророке, а также общие сведения об этикете питания мусульман.

36.997 Р24 **Расул, Аль-Маида. Мусульманская кухня** / Аль-Маида Расул. – Москва; Санкт-Петербург: Диля, 2011. – 266 с. – ISBN = 978-5-88503-607-8 (в пер.).

Библиотека № 27.

«Русская кухня: богатство и щедрость»

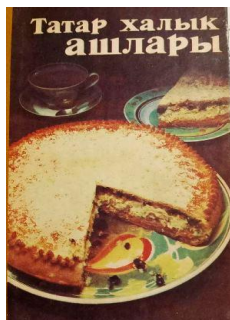


Книга посвящена русскому кулинарному искусству. Знаменитые повара и скромные кухарки создали то чудо, которое сейчас во всём мире называют русской кухней. В ней гармонично сочетаются старинные русские рецепты и разнообразные влияния других стран и народов. Здесь представлены рецепты горячих блюд из самых разных видов мяса,

птицы; мучных блюд, соусов, а также рецепты для сладкого

стола. Отдельный раздел книги рассказывает о русских праздниках с точки зрения их связи с кулинарными традициями.
36.997 Р 89 **Русская кухня: богатство и щедрость** / автор-составитель М.С. Зимина – Москва: ЭКСМО, 2007. – 510, [1] с. – ISBN = 978-5-699-24402-7 (в пер.).
Библиотека № 11.

«Татарская кухня: (на татарском языке)»



В книге собраны старинные и современные рецепты национальной татарской кухни. Народ бережно хранит секреты национальных блюд, передавая их из поколения в поколение. Основу татарской кулинарии до сих пор составляют мясные блюда, выпечка, а также супы и похлебки на крепком мясном бульоне. Что может сравниться с супом-шурпой, казанским пловом, чибриками, юкой, эчпочмаками и абрикосовым щербетом? Эти и другие блюда самобытной татарской кухни станут украшением любого стола, как в будни, так и в праздники.

36.997 Т23 **Татарская кухня: (на татарском языке)**. – Казань: Татарское книжное издательство, 1988. – 318 с. – ISBN = (в пер.).
Библиотека № 12.

Живая нить: как литература объединяет народы Книги стирают географические границы и создают общее культурное пространство.

Фольклор народов России – бесценное культурное наследие, в котором через сказки и предания раскрываются самобытные традиции, мудрость и мировоззрение разных этносов.

«Золотая чаша: сказки народов России»



Сборник сказок, собранных и обработанных литератором, знатоком устного народного творчества Михаилом Александровичем Булатовым. Цель издания – познакомить читателей с историями народов России, их старинными обычаями и верованиями, ремеслами и бытом. Сказки помогают понять не только своеобразие духовно-поэтического мира народов России, но и то общее, что объединяет большую нацию.

84.2 (2Рос) 381 **Золотая чаша: сказки народов России** / в пересказе М. Булатова. – Москва: Издательство РАГС, 2009. – 222, [1] с. – ISBN = 978-5-7729-0389-6 в пер. – [6+].
Библиотека № 15.

«Сказочная Энциклопедия России»



В энциклопедии собраны более 200 героев и волшебных предметов. Все они «родились» в нашей необъятной Родине, но в разных краях, и вышли из литературных произведений народов, проживающих на территории нашей страны. В книге представлено 85 регионов России. Самые интересные места, музеи, парки, усадьбы, связанные со сказочными героями и волшебством, куда может

попасть любой желающий. Энциклопедия поможет совершить путешествие по нашей стране и узнать её как сказочную. А яркие иллюстрации художников, смешные и серьезные, и карты с указанием мест, где живет сказка, будет интересно рассматривать как детям, так и взрослым.

82.3(2Рос) К82 **Кривошлыкова, Светлана Алексеевна.** Сказочная Энциклопедия России / С.А. Кривошлыкова. – Москва: АСТ, 2022. – 238, [1] с. – ISBN = 978-5-17-138229-2 (в пер.). – 6+. Библиотека № 15.

«Легенды и мифы Севера»



Сборник включает мифы, легенды, сказки и предания народов Севера и Дальнего Востока: чукчей, саами, ульчей, нанайцев и других малых народов, отражающие их поэтический взгляд на мир. Это первое полное издание, раскрывающее богатое устное творчество малых народов нашей страны.

84(0) Л38 **Легенды и мифы Севера:** сборник / составитель, примечания В.М. Санги. – Москва:

Современник, 1985. – 400 с. – ISBN = (в пер.).

Библиотеки: № 8, № 29

«Мифы Поволжья. От Волчьего владыки и Мирового дерева до культа змей и птицы счастья»



Мифы народов Поволжья стали объектом исследования в XIX веке. В то время мифологические представления марийцев, удмуртов, чувашей, мордвы, татар, башкир и калмыков как будто рассыпались по быличкам и сказкам, сакральным обрядам и поверьям. «Мифы Поволжья» предлагают сложить воедино красивую и поэтичную картину из героев и трикстеров, богатырей и

КОЛДУНОВ, ЖИВОТНЫХ-СИМВОЛОВ, ДУХОВ-ХОЗЯЕВ, ДОМОВЫХ И
ВЕЛИКАНОВ.

82.3 (235.54) М91 **Муравьева, Татьяна Владимировна.** Мифы Поволжья. От Волчьего владыки и Мирового дерева до культа змей и птицы счастья / Т.В. Муравьева. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 326, [1] с. – ISBN = 978-5-00195-940-3 (в пер.). – 16+. Библиотеки: ЦГБ, № 5, № 15.

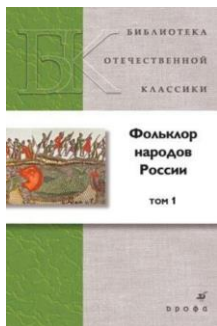
«Сказки народов России»



В книгу включены интересные и увлекательные сказки народов России, которые знакомят детей с многообразием культуры нашей страны, с народными представлениями о добре и зле, о долге, справедливости и счастье, и учат ребенка правильно себя вести в различных жизненных ситуациях.

84.2(2Рос=Рус) С42 **Сказки народов России** / Составитель В.В. Занков; редактор Ю.Н. Оленичева. – Москва: ОНИКС, 2008. – 191, [1] с. - ISBN = 978-5-488-01716-0 (в пер.). Библиотека № 12.

«Фольклор народов России» Том 1



Двухтомное издание включает различные жанры устного народного творчества, представляющие культурное разнообразие страны, и может служить источником для изучения фольклорного наследия разных народов России, способствуя пониманию их культуры и традиций.

Том 1: в книгу включены песни, игры, загадки, пословицы, поговорки и сказки народов России, например, сказки о животных, волшебные, бытовые и сатирические сказки.

82.3(2Рос) Ф75 **Фольклор народов России. Том 1.** – Москва: Дрофа: Вече, 2003. – 317, [1] с. – ISBN = 5-7107-7251-8, 5-7107-7250-X (В пер.). Библиотека № 21.

«Фольклор народов России» Том 2



Том 2: в книгу включены богатырские сказки, былины, баллады, исторические песни и драматические произведения фольклорного театра народов России.

82.3(2Рос) Ф75 **Фольклор народов России. Том 2.** – Москва: Дрофа: Вече, 2003. – 302, [1] с. – ISBN = 5-7107-7252-6, 5-7107-7250-X (В пер.).
Библиотеки: № 15, № 21.

В сказаниях и сказках

разных народов звучат одни и те же истины, лишь рассказанные на родных языках. А их переводы – надёжный и прочный мост между культурами.

Анисимкова Маргарита

«Еганское огнище: сказы народов Обского Севера»



Сказы народов Обского Севера об охотниках, птицах и животных. Как появились рога у оленя; отчего рябчик стал маленькой птичкой, почему кукушка не вьет своего гнезда – об этом и о многом другом узнаете вы, прочитав эту книгу.

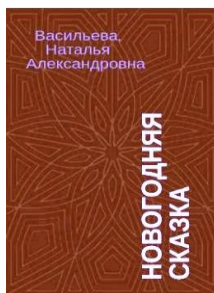
84(2Рос5) А67 **Анисимкова, Маргарита Кузьминична.** Еганское огнище: сказы народов Обского Севера / М.К. Анисимкова; художник З.Ф.

Лаврентьев. – Москва: Советская Россия, 1988. – 236, [1] с. – ISBN = 5-268-00620-7.

Библиотека № 6.

Васильева Наталья

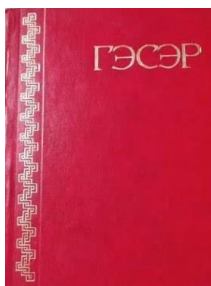
«Новогодняя сказка» (на русском и чувашском языках)



Сказка приходит тогда, когда её очень ждёшь. В ту ночь Сказка постучалась в комнату Даши. Но девочка спала. Днём она отправила письмо Деду Морозу, и ей снилось, что он его читает. А Сказка постояла возле Даши и ушла. Но её заметил Домовёнок, охранявший дом. Он не спит, знает, что в последние ночи декабря, перед самым Новым годом, по городу гуляют новогодние сказки. Их надо просто ждать и открывать им дверь, чтобы попасть в одну из них. А Домовёнку не терпелось попасть в сказку, где есть приключения и путешествия...

84Чув В19 **Васильева, Наталья Александровна**. Новогодняя сказка: [на русском и чувашском языках] / Н.А. Васильева. перевод на чувашский язык Г. Матвеевой; художники Н. и Д. Васильевы. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2012. – 45, [2] с. – ISBN = 978-5-7670-1961-8. Библиотека № 15

«Гэсэр: бурятский героический эпос»

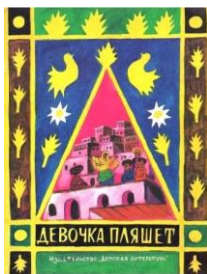


Гэсэр – герой бурятского эпоса, небожитель, спустившийся на землю человеком, чтобы совершить подвиг добра. Он должен победить чудовище, угрожающее роду человеческому. Вот так, рожденный на небе, чтобы карать неправду на земле, истреблять зло, уничтожать звериный закон пожирания слабых сильными, истинно народный бурятский богатырь, понимающий горе и чаяния народа, слезы женские, мужские, скорби-горести, муки людские, приходит к читателям, раскрывая духовную направленность и суть бурятской литературы.

2.3(3)-6 Г98 **Гэсэр: бурятский героический эпос** / перевод с бурятского С. Липкина. – Москва: Художественная литература, 1973. – 393, [1] с. – ISBN = (в пер.).

Библиотеки: № 5, № 12.

«Девочка пляшет: детские песенки народов Северного Кавказа»



В книжку вошли детские песенки – балкарские, кабардинские, осетинские, чеченские, лакские, лезгинские, даргинские.

Д Д26 Девочка пляшет: детские песенки народов Северного Кавказа / перевод Н. Гребнева. – Москва: Детская литература, 1983. – 31 с.
Библиотека № 12.

«Колобок: русская народная сказка: [на русском и татарском языках]»



Русская народная сказка о круглом хлебце Колобке, который убегает из дома и сталкивается с опасностями на пути. Это история о самонадеянности, хвастовстве и последствиях необдуманных поступков.

81.2Тат К61 Колобок: русская народная сказка: [на русском и татарском языках]. – Казань: Татарское книжное изд-во, 2014. – 14, [1] с. – ISBN = 978-5-298-02593-5. – 0+
Библиотека № 15

«Кот-воркот, Котофей Котоевич: русские народные сказки: [на русском и татарском языках]»

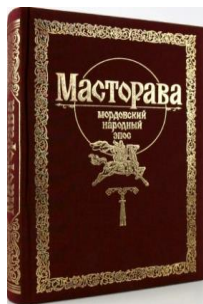


Русская народная сказка о хитром коте, который благодаря смекалке и находчивости становится уважаемым зверем в лесу.

84.2(2Рос=Рус) К 73 Кот-воркот, Котофей Котоевич: русские народные сказки: [на русском и татарском языках] / [составитель и переводчик Л. Гиззатуллина]. – Казань: Татарское книжное издательство, 2013. – 77, [2] с. – ISBN = 978-5-298-02367-2 в пер.

Библиотека № 15.

«Масторава»: мордовский народный эпос»



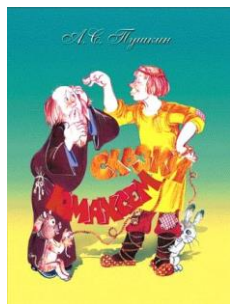
Мордовский (эрзянский и мокшанский) героический эпос создан на основе фольклорных мифов, эпических песен и сказаний. Он воспроизводит историю мордовского народа с древнейших мифологических времён до середины XVI века, когда мордовская земля окончательно вошла в состав Московского государства. Это литературная версия,

литературное воплощение мифолого-героических и героико-эпических традиций мордовского народа. Эпос переведён на несколько языков: эрзянский, мокшанский, русский, венгерский и финский; изучается в школах Мордовии в рамках курса родной литературы. По мотивам эпоса были созданы театральные постановки и музыкальные композиции.

82.3(2Рос) М32 **Масторава: мордовский народный эпос** / составители Г.Я. Меркушкин, В.В. Горбунов, А.Д. Шуляев, А.М. Шаронов; перевод с мордовского В.Ю. Юшкин; художник В.И. Федюнин. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 2012. – 581, [1] с. – ISBN = 978-5-7595-1848-8 в пер. Библиотека № 16.

Пушкин Александр

«Сказки = Юмахсем»: [на чувашском и русском языках]



В книгу вошли четыре сказки Александра Пушкина на чувашском языке: «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о медведихе», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке».

84Р1 П91 **Пушкин, Александр Сергеевич. Сказки = Юмахсем: [на чувашском и русском языках]** / А.С. Пушкин; перевод Г.Ф. Юмарт и И.Г. Трофимова; художник Т.И. Немцева. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2014. – 59, [4] с. – ISBN = 978-5-7670-2200-7. – 6+. Библиотека № 15.

«Сказки адыгских народов»



Сборник знакомит со сказочным эпосом народов адыгейской языковой группы, проживающей в центральной части Северного Кавказа. Многие из текстов публикуются в переводе впервые.

82.3(2Рос)-6 С42 **Сказки адыгских народов** / составитель, вступительная статья, примечания А.И. Алиевой. – Москва: Наука, 1978. – 404, [1] с. – ISBN = (В пер.).
Библиотека № 5.

Суслин Дмитрий

«Юрапи: этнографическая сказка: [на русском и чувашском языках]»

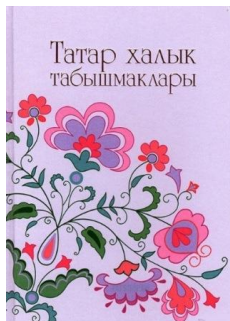


Это этнографическая сказка. И хотя в ней присутствуют все элементы как народной, так и литературной сказки, главный акцент делается на описании традиций, обрядов и праздников чувашского народа. Юрапи в переводе с чувашского языка означает «Певунья». Юрапи не просто певунья, она обладает удивительно волшебным голосом, от которого расцветает всё живое. А главное

– она поёт Урожайную песню и только после этого в деревне, где она проживает, начинает расти урожай. Злодейка Эпсирпи завидует Юрапи и решает отнять у неё песню...

84Р6 С90 **Суслин, Дмитрий Юрьевич**. Юрапи: этнографическая сказка: [на русском и чувашском языках] / Д.Ю. Суслин; перевод на чувашский язык Г.А. Матвеевой; художник Н.Н. Тихонова. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2014. – 61, [2] с. - ISBN = 978-5-7670-2199-4. – 6+.
Библиотека № 15.

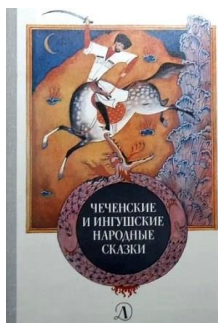
«Татарские народные загадки: [на татарском языке]»



Уникальный сборник из 2280 загадок на татарском языке, собранных и классифицированных доктором филологических наук, профессором Х. Ш. Махмутовым. Книга разделена тематически: природа, животные, растения, человек, повседневные, бытовые, арифметические загадки. Также имеется несколько произведений и сказок на тему шарад и ребусов.

82.3(2Рос) Т23 **Татарские народные загадки:** [на татарском языке] / [составитель Х.Ш. Махмутов]. – Казань: Татарское книжное издательство, 2014. – 381, [1] с. – ISBN = 978-5-298-02799-1 в пер.
Библиотеки: № 15, № 16.

«Чеченские и ингушские народные сказки»

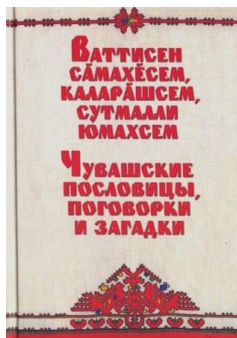


Много на Кавказе народов, и у каждого свои прекрасные песни и сказания, легенды и сказки. Они бережно хранятся и передаются из поколения в поколение. Их услышишь повсюду: в самом центре Кавказа и у Черного моря, у реки Кубани на западе и у Каспийского моря. Звучат они и на северных склонах Главного Кавказского хребта – там, где с

незапамятных времен живут ингуши и чеченцы. Большие испытания выпали в прошлом на долю вайнахов – так называли себя ингуши и чеченцы. Но ничто не могло сломить волю народа, погасить в нем веру в победу. Об этом и поведал он в своих сказках – занимательных и мудрых, веселых и задорных...

82.3(2Рос)-6 Ч57 **Чеченские и ингушские народные сказки** / литературная обработка для детей и перевод В. Гацака; составители М. Кибиева и А. Мальсагова; рисунки М. Федорова. – Москва: Детская литература, 1981. – 207с.: ил. – ISBN = (В пер.)
Библиотека № 5.

«Чувашские пословицы, поговорки и загадки: [на чувашском языке]»



Книга представляет собой третье издание двуязычного собрания чувашских пословиц, поговорок и загадок, составленного известным фольклористом и этнографом Н.Р. Романовым, и включает произведения устно-поэтического творчества чувашского народа.

82.3 (2Рос) Ч-82 **Чувашские пословицы, поговорки и загадки:** [на чувашском языке] / [составитель Н.Р.

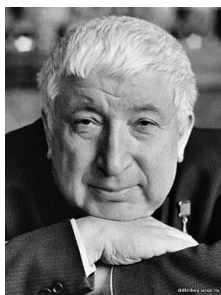
Романов]. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2012. – 350, [1] с. – ISBN = 978-5-7670-1920-5 в пер.

Библиотеки № 15, №16.

Многоязычная литература России: голоса народов, книги и переводы

Произведения советских писателей

*давно вышли за рамки национальностей и стали
«общими» – они любимы и узнаваемы в каждом уголке
нашей страны.*



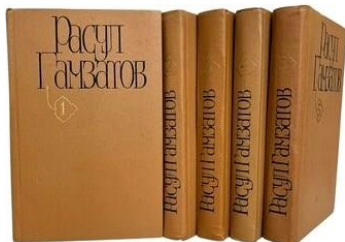
Гамзатов Расул Гамзатович (1923-2003) – аварский советский поэт, публицист, прозаик, переводчик. Активный общественный и политический деятель. Лауреат Сталинской и Ленинской премий, народный поэт Дагестанской АССР и Герой Социалистического Труда; награжден четырьмя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, тремя орденами

Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы народов, орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени, болгарским орденом Кирилла и Мефодия, многими медалями СССР и

России. 8 сентября 2003 года, в день 80-летия поэта, за особые заслуги перед Отечеством президент России Владимир Путин вручил ему высшую награду страны – орден Святого апостола Андрея Первозванного.

Гамзатов Расул

«Собрание сочинений: в 5 томах»



Издание включает стихи, поэмы, прозу и литературно-критические материалы.

84Даг Г18 **Гамзатов, Расул**. Собрание сочинений: в 5 томах / Р. Гамзатов; перевод с аварского. – Москва, Художественная литература, 1980-1982. – ISBN.

«Т.1. Стихотворения. Поэмы». – 510, [1] с. – ISBN.

Библиотеки № 8, № 33

Содержание: стихотворения из книг «Земля моя», «Песни гор», «Год моего рождения», «Стихотворения», «Дети дома одного», «Новая встреча», «В горах сердце мое», поэмы «Год моего рождения», «Родина горца», «Горянка» и др.

«Т.2. Стихотворения. Поэмы». – 566, [1] с. – ISBN

Библиотеки № 23, № 33

Содержание: стихотворения из книг «Высокие звёзды», «И звезда с звездою говорит», «Мулатка», «Общий хлеб», «Чётки лет», «Третий час», «Таинственность», поэмы «Звезда Дагестана», «Целую женские руки», «Пять пальцев», «Колокол Хиросимы».

«Т.3. Стихотворения. Поэмы. – 526, [2] с. – ISBN

Библиотеки № 23, № 33

Содержание: стихотворения восьмистишия, четверостишия, надписи, элегии, эпиграммы, сонеты, «Горские сонеты о любви», легенды и сказания, поэмы «Разговор с отцом», «Берегите матерей», «Брат».

«Т.4. Мой Дагестан». – 421, [2] с. – ISBN.

Библиотеки № 23, № 33

«Т.5. Стихотворения. Поэмы. Верность таланту». – 574, [1] с. – ISBN

Библиотеки № 23, № 33

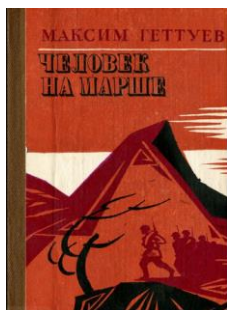
Содержание: стихотворения из книг «Последняя цена», «Остров Женщин», стихи разных лет, автографы и надписи, поэмы «Последняя цена», «Батырай», «Остров Женщин», статьи и выступления из книги «Верность таланту».



Геттуев Максим (Магомед) Исмаилович (1916-1985) – народный поэт Кабардино-Балкарии, общественный и государственный деятель, участник Великой Отечественной войны. Его называли последним романтиком балкарской литературы. В его поэзии есть два равновеликих лирических потока – любовь к родной земле и любовь к мудрости человеческих переживаний.

Геттуев Максим

«Человек на марше»



Сборник повестей посвящен боевым делам советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Автор создал запоминающиеся образы солдат и офицеров – мужественных, самоотверженных людей. Ценность повестей состоит в том, что они являются свидетельством очевидца. Автор – участник войны – пишет лишь о том, что сам

видел и сам испытал.

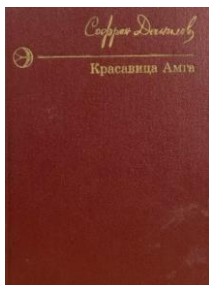
84(2Рос37) Г44 Геттуев, Максим. Человек на марше: повести / М. Геттуев; перевод с балкарского. – Москва: Воениздат, 1986. – 190, [1] с. – ISBN.

Библиотека № 5



Дани́лов Софрón Петрович (1922-1993) – выдающийся якутский писатель, поэт, драматург и общественный деятель, чьё творчество стало важной частью культурного наследия Республики Саха (Якутия). Народный писатель Якутии.

Данилов Софрон «Красавица Амга»



Исторический роман рассказывает о героической борьбе за установление Советской власти в Якутии. В связи с событиями гражданской войны возникают важные вопросы национального самоопределения и интернационального содружества народов России, проблемы нравственной цельности человека.

84(2Рос5) Д18 **Данилов, Софрон Петрович**. Красавица Амга: роман, рассказы / перевод с якутского. – Москва: Современник, 1988. – 507, [2] с. – ISBN = 5-270-00276-0, 5-270-00274-4.

Библиотека № 5



Девин Илья́ Макси́мович (1922-1998) – мокшанский писатель, поэт и прозаик. Народный писатель (1985 год), заслуженный поэт Мордовской АССР (1972 год), лауреат Государственной премии Республики Мордовия. Член союза писателей России с 1949 года, председатель правления Союза писателей Мордовской АССР в 1971-1984 годах.

Девин Илья «Трава-мурава»

Роман, удостоенный премии комсомола Мордовии, – своеобразная лирическая хроника жизни мордовского села Урань, вобравшая в себя заботы и проблемы послевоенных лет, когда страна возрождалась заново. Жизнь, полная трудностей,



горестных переживаний, надежд и свершений. Здесь и бывшие фронтовики, и люди старшего поколения, и молодежь, всеми помыслами своими устремленная в счастливое будущее. Национально-самобытные характеры современников, задушевные картины природы, яркие этнографические подробности, щедро описанные автором, делают книгу автора

интересной для широкого круга читателей.

84Морд Д26 Девин, Илья Максимович. Трава-мурава: роман / И.М. Девин; авторизованный перевод с мордовского-мокша Ю. Галкина. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 1988. – 302 с. – ISBN. Библиотеки: № 21, № 24, № 31.



Джалиль (Джалилов) Муса Мустафович (1906-1944) – советский татарский поэт и журналист, военный корреспондент, Герой Советского Союза (звание было присвоено ему посмертно в 1956 году), а в 1957 году посмертно его наградили Ленинской премией.

Джалиль Муса «Избранное»



В книге собраны лучшие поэтические произведения великого татарского поэта Мусы Джалиля. Они представлены как в оригинале, так и в переводе на русский язык.

84Тат Д40 **Джалиль, Муса**. Избранное: [на русском и татарском языках] / М. Джалиль. – Казань: Татарское книжное издательство, 2014. – 423 с. – ISBN = 978-5-298-02681-9.

Библиотеки: № 15, № 16.



Карим Мустай (1919-2005) – башкирский поэт, прозаик и драматург, Герой Социалистического Труда, заслуженный деятель искусств РСФСР, народный поэт Башкирской АССР (1963), лауреат Ленинской премии (1984), Государственной премии СССР (1972), кавалер двух орденов Ленина, член Союза писателей СССР с 1940 года, участник Великой Отечественной войны.

Карим Мустай «Помилование»



Лирическая повесть исполнена высокой поэзии и философской глубины. Она властно вовлекает в круг нравственных проблем, в поиски решения вечных для человечества вопросов в условиях современного мира, в трагических обстоятельствах Великой Отечественной войны, тех неразрешимых вопросов, какие автор ставит и перед собой – гражданином и художником. История любви

главных героев – это подлинная поэма в прозе.

84Баш К23 **Карим, Мустай.** Помилование: повесть / М. Карим; перевод с башкирского И. Каримова. – Москва: Современник, 1987. – 197, [1] с. – ISBN. Библиотеки: № 1, № 10, № 21.

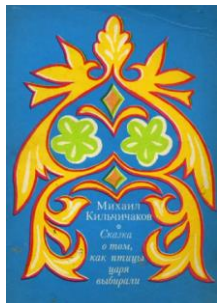


Кильчичаков Михаил Еремеевич (1919-1990) – хакасский поэт и драматург. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1987), участник Великой Отечественной войны, почётный гражданин города Абакана. Его творческая деятельность способствовала расцвету молодой национальной литературы. Темы его творчества многообразны: фронтовая дружба, красота родной земли, щедрость и доброта людей

Хакасии. Он известен как автор и исполнитель хакасских сказаний.

Кильчичаков Михаил

«Сказка о том, как птицы царя выбирали»



Сборник составляют произведения для детей – сказки в стихах и короткие зарисовки, полные юмора и доброй шутки. Герои стихов – звери и птицы, однако читатель легко угадает в обитателях леса человеческие характеры. Для детей младшего школьного возраста.

84(25) К39 **Кильчичаков, Михаил Еремеевич**. Сказка о том, как птицы царя выбирали: стихи и сказки: / М.Е. Кильчичаков; перевод с хакасского. – Москва: Советская

Россия, 1987. – 46, [1] с.

Библиотеки: № 1, № 12, № 14.



Кулиев Кайсын Шуваевич (1917-1985) – советский балкарский поэт, прозаик, журналист, общественный деятель. Народный поэт Кабардино-Балкарии. Участник Великой Отечественной войны. Кайсын Кулиев считается одним из классиков советской литературы. Произведения Кулиева переведены на 140 языков мира, его книги издавались во многих странах Европы, Азии и Америки.

Кулиев Кайсын

«Собрание сочинений»



Трёхтомник включает стихотворения, поэмы и другие произведения, отражающие эволюцию творчества балкарского поэта и прозаика. Издание охватывает разные периоды его деятельности и широкий спектр тем – от гражданской и философской лирики до любовной и пейзажной, а также темы, связанные с Великой Отечественной войной.

84(235.7) К90 **Кулиев, Кайсын Шуваевич**. Собрание сочинений: в 3 томах: / К.Ш. Кулиев; перевод с балкарского. – Москва: Художественная литература, 1987. – ISBN.

Библиотеки: № 6, № 12, № 21, № 25.

«Т.1 Стихотворения и поэмы»

В первый том вошли стихотворения и поэмы раннего периода творчества писателя, а также произведения уже зрелого мастера, имя которого получило широкую известность. Знакомясь с ярким и своеобразным поэтическим миром Кулиева, читатель найдет здесь гражданскую и философскую лирику, любовную и пейзажную, правдивые стихи военных лет.

«Т.1 Стихотворения и поэмы». – 414, [1] с. – ISBN.

«Т.2 Стихотворения и поэмы»

Во второй том вошли стихотворения, поэмы 1961-1969 годов – этот период творчества представлен философской, любовной лирикой и произведениями, посвящёнными Великой Отечественной войне.

Т.2 Стихотворения и поэмы. – Москва: Художественная литература, 1987. – 398, [1] с. – ISBN.

«Т.3 Стихотворения и поэмы»

В третий том вошли поэмы 1969-1975 годов. Это глубокие раздумья о человеческих судьбах, о признании человека на земле, стихотворения о войне, тонкая и изящная любовная лирика.

Т.3 Стихотворения и поэмы. – Москва: Художественная литература, 1987. – 398, [1] с. – ISBN.



Машбаш Исхак Шумашвич (1930) – писатель, публицист, общественный и политический деятель. Народный писатель Адыгеи, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии; Герой Труда России, лауреат Государственной премии РСФСР имени М. Горького, Государственной премии РА, Международной премии имени М. А. Шолохова в области

литературы и искусства.

Машбаш Исхак

«Раскаты далёкого грома»



В романе описаны события конца XVIII века в Адыгее, жизнь крестьянства и события, приведшие к Бзиюкскому восстанию, следствием которого явилось крестьянское самоуправление. Полнота изображения народной жизни, историческая достоверность повествования сочетаются с острыми сюжетными коллизиями. С появлением романа начался третий, современный этап развития адыгской прозы, с фольклорными сюжетами и мотивами, которые И. Машбаш вводит в повествование в свойственной ему творческой манере.

84(2Р037) М48 **Машбаш, Исхак Шумашвич**. Раскаты далёкого грома: исторический роман / И.Ш. Машбаш; перевод с адыгейского Е. Карпова. – Москва: Советский писатель, 1988. – 600, [1] с. – ISBN = 5-265-00389-4. Библиотеки: № 27, № 31, № 34.



Музаев Нурдин Джамалдинович (1913-1983) – чеченский писатель, поэт, драматург, переводчик, учёный, кандидат филологических наук, участник Великой Отечественной войны, председатель Союза писателей Чечено-Ингушской АССР (1958–1959), член Союза писателей СССР. На страницах его книг можно встретиться со сказочными героями чеченского фольклора.

Музаев Нурдин

«В долине Аргуна»



Сатирическая повесть посвящена разоблачению хитроумных сектантов, пытающихся и поныне расставлять свои сети, проникать в разные сферы общественной жизни. Судьбы сектантов переплетаются с судьбами людей, дающих решительный отпор служителям культа.

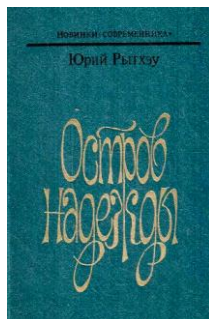
84(2Р037) М89 **Музаев, Нурдин Джамалдинович**. В долине Аргуна: сатирическая повесть / Н.Д. Музаев;

авторизованный перевод с чеченского В. Бушина. – Москва: Современник, 1974. – 219, [1] с. – ISBN.
Библиотека № 31.



Рытхэу Юрий Сергеевич (1930-2008) – советский, российский и чукотский писатель, переводчик, лауреат Государственной премии РСФСР им. М. Горького. Писал на чукотском и русском языках. Все его произведения посвящены Чукотке. Романы переведены на 30 языков, удостоены премий в Италии и Франции.

Рытхэу Юрий **«Остров надежды»**



Роман посвящён освоению и исследованию арктических берегов Советского Союза. Середина двадцатых годов. Остров Врангеля, в настоящее время – первый в истории Арктики государственный заповедник. В центре повествования образ Георгия Ушакова, исследователя полярных архипелагов, основавшего в 1926 году постоянное советское поселение на острове Врангеля.

84(2Рос5) Р95 **Рытхэу, Юрий Сергеевич**. Остров надежды: роман / Ю. Рытхэу. – Москва: Современник, 1987. – 302, [1] с. – ISBN.

Библиотеки: № 1, № 5, № 6, № 9, № 10, № 11, № 21, № 22, № 25, № «7, № 28, № 29, № 30, № 31, № 33.



Самсонов Семён Александрович (1931-1993) – советский удмуртский писатель, публицист и переводчик, редактор. Член Союза писателей СССР (1962). Председатель правления Союза писателей Удмуртской АССР. Народный писатель Удмуртии.

Самсонов Семён

«Голуби с пути не сбиваются»



Роман повествует о судьбах жителей современного села, о нравственных и психологических проблемах, с которыми им приходится сталкиваться в борьбе за перестройку своей жизни. Героиня романа, Тоня Платонова, показана в борьбе с равнодушием, с последствиями волевого метода руководства сельским хозяйством, за утверждение новых принципов хозяйствования.

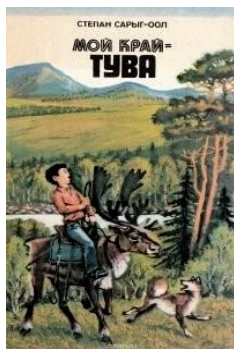
84Удм С17 **Самсонов, Семён Александрович**. Голуби с пути не сбиваются: роман / С.А. Самсонов; перевод с удмуртского В. Чубатого. – Москва: Советская Россия, 1987. – 397, [2] с. – ISBN. Библиотека № 11.



Сарыг-оол Степан Агбанович (1908-1983) – поэт, прозаик, переводчик, народный писатель Тувинской АССР, заслуженный деятель литературы и искусства Тувинской АССР, основоположник и классик тувинской литературы. Степан Агбанович Сарыг-оол – автор 25 книг, переведенных на восемнадцать языков народов России и зарубежных стран.

Сарыг-оол Степан

«Мой край – Тува»



Автор рассказов хорошо знал жизнь и быт своих земляков. Юный читатель познакомится с обитателями тайги, с природой этого сурового, но гостеприимного края. Для детей младшего и среднего школьного возраста.

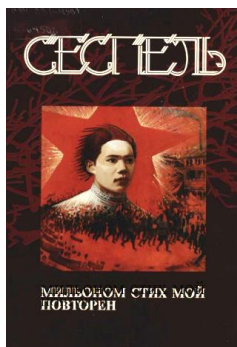
84(2Рос5) С20 **Сарыг-оол, Степан Агбанович**. Мой край – Тува: рассказы / С.А. Сарыг-оол; перевод с тувинского. – Москва: Советская Россия, 1986. – 96 с. Библиотеки: № 10, № 24, № 26, № 27, № 28, № 31



Сеспель Мишши (Михаил) (1899-1922) – чувашский поэт, государственный и общественный деятель. Псевдоним – «подснежник». Сеспель писал стихи на русском и чувашском языках. Он считается основателем силлабо-тонического стихосложения в чувашской поэзии.

Сеспель Мишши

«Мильоном стих мой повторен: стихи, фрагменты дневника и писем»



В книгу вошли стихи автора на чувашском языке и в русском переводе, а также его статьи, фрагменты дневника и писем. Страницы издания дополнены редкими фотоматериалами: родных и близких друзей М. Сеспеля.

84Чув С33 **Сеспель, Мишши**. Мильоном стих мой повторен: стихи, фрагменты дневника и писем: [на чувашском и русском языках] / М. Сеспель; художник Г. Фомиряков. – Чебоксары: Чувашское книжное

издательство, 2012. – 239 с. – ISBN = 978-5-7670-1994-6.

Библиотеки: № 15, № 16.



Тукай Габдулла (1886-1913) – татарский поэт, публицист, литературный критик, один из основоположников новой татарской литературы и современного татарского литературного языка. Его творческая жизнь продолжалась всего восемь лет. Но и за это короткое время для развития татарской поэзии он сделал также много, как Пушкин для русской литературы. Наследие Тукая

включает более 400 стихов, 9 поэм, 350 рассказов, очерков и воспоминаний, включая замечательные стихи для детей на татарском языке. Он также сделал переводы русских классиков на татарский язык.

Тукай, Габдулла «Водяная»



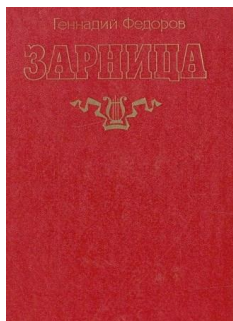
Стихотворное произведение великого татарского поэта Габдуллы Тукая, написанное в 1908 году. Это одна из самых популярных сказок в его творчестве. В её основе лежит образ духа воды, заимствованный из татарской мифологии. Книга адресуется детям дошкольного и младшего школьного возраста.

84Тат Т81 **Тукай, Габдулла**. Водяная: [на татарском, русском, английском и турецком языках] / Г. Тукай. – Казань: Татарское книжное издательство, 2015. – 31 с. – ISBN = 978-5-298-02863-9. Библиотека № 15.



Фёдоров Геннадий Александрович (1909-1991) – писатель, фольклорист, переводчик. Член Союза писателей СССР, лауреат Государственной премии Коми АССР им. И.А. Куратова (1968), Заслуженный работник культуры РСФСР (1969), Народный писатель Коми АССР (1984).

Фёдоров Геннадий «Зарница»



Роман об одном из этапов жизни и деятельности первого коми поэта-демократа, основоположника коми литературного языка, ученого, лингвиста и этнографа Ивана Алексеевича Куратова, чьи общественно-политические воззрения были близки идеям Белинского, Чернышевского и Добролюбова и которые раскрываются в романе в

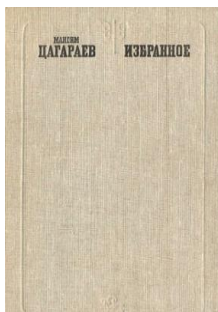
переплетении с судьбами его земляков коми-крестьян, а также представителей русской демократической интеллигенции.

84Коми Ф33 **Фёдоров, Геннадий Александрович**. Зарница: роман / Г. Фёдоров; перевод. с коми М. Ганиной. – Москва: Современник, 1985. – 254. [1] с. – ISBN.
Библиотека № 11.



Цагарев Максим Николаевич (1916-1999) – писатель-фронтовик, драматург и сценарист, народный писатель Осетии, заслуженный деятель искусств Северной Осетии, лауреат премии имени К. Хетагурова (1972). Был министром культуры республики и председателем правления Союза писателей Северной Осетии. Основной темой творчества писателя была жизнь села.

Цагарев Максим **«Избранное»**



Утверждение нравственных идеалов народа, интерес к характерам современников, судьба людей родной Осетии – таковы черты многих его произведений. В представленную книгу вошло лучшее из написанного автором.

84Осет Ц13 **Цагарев, Максим Николаевич**. Избранное: рассказы, повести / М.Н. Цагарев; перевод с осетинского. – Москва: Советская Россия, 1987. – 438, [2] с. – ISBN.

Библиотеки: № 11, № 29.



Чахкиев Саид Идрисович (1938-2008) – ингушский советский и российский прозаик, поэт, драматург, переводчик, публицист и общественный деятель. Народный писатель Чечено-Ингушетии, дипломант Всесоюзного литературного конкурса имени Н.Островского, член Союза писателей и Союза журналистов России. Являлся автором

более тридцати книг.

Чахкиев Саид.

«Волчьи ночи. Золотые столбы»



В книгу вошли лучшие произведения писателя. В романе «Волчьи ночи» повествуется об участии кавказцев в борьбе против Деникина, о быте, нравах, обычаях ингушей. Роман «Золотые столбы» рассказывает о драматических событиях в жизни ингушского народа, о насильственном переселении его с родных мест, о бессмысленной жестокости и о том, как укрепляется воля людей, чья вера в справедливость не может быть сломлена никакими испытаниями.

84(2Рос37) Ч26 **Чахкиев, Саид Идрисович.** Волчьи ночи. Золотые столбы: романы / С.И. Чахкиев; перевод с ингушского. – Москва: Советский писатель, 1990. – 342, [1] с. – ISBN = 5-265-01462-4.

Библиотека № 12.



Юксерн Василий Степанович (1918-1998) – марийский советский писатель, переводчик, журналист. Председатель Союза писателей Марийской АССР (1973-1983). Народный писатель Марийской АССР (1978), лауреат Государственной премии Марийской АССР (1979). Участник Великой Отечественной войны и войны с Японией. Почётный гражданин города

Йошкар-Олы.

Юксерн Василий

«Лис и хозяин леса»



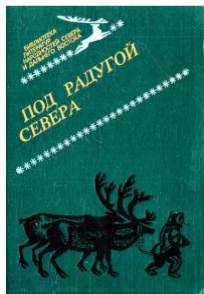
В стихотворной поэме-сказке вы познакомитесь с жителями марийского леса: с сильным, добрым и смелым хозяином леса – медведем, трусливым зайцем, шустрой и мудрой белкой, хитрой лисой, злым и голодным волком.

84Мар Ю27 **Юксерн, Василий Степанович.** Лис и хозяин леса: поэма-сказка / В.С. Юксерн; перевод с марийского И. Законов. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,

1981. – 42 с.

Библиотека № 9.

«Под радугой Севера: произведения писателей Севера и Дальнего Востока»



Содержание:

- **«Когда киты уходят»:** повесть, Ю. Рытхэу, перевод с чукотского;
- **«Ярмарка»:** глава из романа «Ханидо и Халерха», С. Курилов, перевод с юкагирского;
- **«Илир»:** повесть, А. Неркаги, перевод с ненецкого;
- **«Двадцатый»:** рассказ, А. Латкин;
- **«Прощание с богами»:** главы из книг «Сибирское ускорение» и «Самая чистая радость», Ю. Шесталов;
- **«Я слушаю землю»:** повесть, Е. Айпин;
- **«Изгин»:** повесть;
- **«У оленевода есть сын»:** рассказ, В. Санги;
- **«Омка-оленевод»:** рассказ, В. Коянто;
- **«Будь человеком»:** повесть, Г. Ходжер и произведения других авторов.

Повести и рассказы, составившие сборник, различны по содержанию и манере письма, но все они связаны между собой единым внутренним сюжетом и посвящены людям сурового северного края: рыбакам, охотникам, оленеводам. Писателей Севера волнуют судьбы своих земляков, проблемы экологии и красота родного края, нравственное воспитание человека. Всё это находит отражение в самобытных, талантливых произведениях, проникнутых духом братской дружбы народов. Перед публикациями размещены краткие биографии авторов.

84(Рос5) П44 **Под радугой Севера:** произведения писателей Севера и Дальнего Востока / составитель А.В. Пошатаева. – Москва: Современник, 1986. – 620, [1] с. – ISBN.

Библиотеки: № 11, № 29, № 31.

Современная литература народов России

раскрывается перед нами как яркая палитра, где каждый цвет — уникальный язык, традиция и мировоззрение отдельного этноса. Представленные ниже авторы доказывают, что именно это многообразие и составляет главную силу и красоту единой национальной культуры нашей страны.

Портал национальных литератур:

сайт. – URL: <https://rus4all.ru/authors/?q=&l=>

«Портал национальных литератур» – это уникальный по своему содержанию и формату проект **МИА «Россия сегодня»**, созданный для поддержки сохранения и развития литератур народов России.

Главные цели проекта – помочь национальным авторам расширить круг читателей, содействовать продвижению национальных литератур в общем культурном и литературном пространстве, способствовать развитию русского языка как языка межнационального и межкультурного общения.

Сегодня здесь представлены поэзия, проза, детская литература, драматургия и публицистика: собраны произведения на 59 национальных языках, подготовлены их переводы на русский язык. Специально для «Портала» национальных литератур медиагруппой был интегрирован уникальный шрифт, поддерживающий правильное отображение текстов на всех этих языках.

Партнер **МИА «Россия сегодня»** в этом проекте – **ЗАО «Объединенное гуманитарное издательство»** (О.Г.И.), которое осуществило сбор материалов, их перевод и редактуру. На 2025 год были выпущены в свет восемь антологий: «Поэзия», «Детская литература», «Проза», «Драматургия», «Художественная публицистика», «Народная мудрость»,

«Поэзия и проза финно-угорских и самодийских народов», «Поэзия и проза тюркских и монгольских народов». На портале вы можете ознакомиться с произведениями, вошедшими в эти книги.

Ресурс предлагает поиск произведений по языкам, жанрам, авторам. Разработана интерактивная карта, на которой представлены литературные языки в соответствии с их бытованием на той или иной территории.

Перед вами не просто литературный сайт. Портал, созданный МИА «Россия сегодня», выполняет серьезные просветительскую и отчасти образовательную функции, так как является центром сбора, хранения и распространения тематической информации, представляет собой масштабную и живую лабораторию перевода с национальных языков России. Здесь собраны произведения, творческие биографии писателей, поэтов и переводчиков, справки по национальным языкам, отражающие многообразие литературного процесса в России второй половины XX века и до настоящего времени.

Портал живет и развивается, с каждым днем на его страницах появляются новые произведения национальных авторов, интересная информация о литературных событиях и мероприятиях.

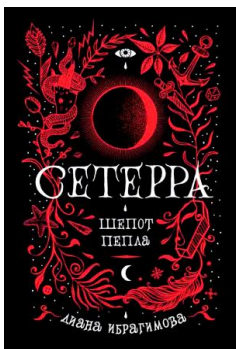
Русскоязычные писатели-современники

Книги из фонда СМИБС



Ибрагимова Диана родилась и живет в небольшом селе Маячный в Башкортостане. Публиковалась в журналах «Мир фантастики», «О. Генри», в сборниках «Аэлита/012», «Запретов.net», «Новые детские сказки». Лауреат конкурса «Новая детская книга» (2017), финалист премии «Выбор читателей» (2018)» в номинациях «Young adult» и «Русское фэнтези», лауреат премии «My Like» в номинации «Young adult» (2019), финалист премии «Радуга» 2016, 2017.

Ибрагимова Диана «Шепот пепла»



Это первая книга серии «Сетерра» Дианы Ибрагимовой, представителя жанра тёмного (дарк) фэнтези. Произведение вышло в 2018 году и стало победителем VIII сезона литературного конкурса «Новая детская книга». Основная тема книги – мир Сетерры, который жесток, особенно по отношению к тем, кто родился в затмение, под чёрным солнцем. Такие люди считаются «живым

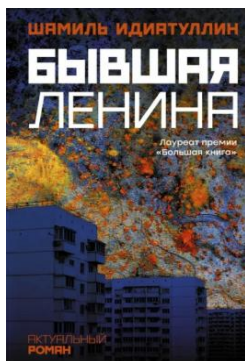
проклятием», «порчёными детьми-чувствами», которые появились на свет с неведомой Целью.

84Р6 И 15 **Ибрагимова, Диана**. Шепот пепла: роман / Д. Ибрагимова. – Москва: РОСМЭН, 2018. – 394, [1] с. – ISBN = 978-5-353-08815-8
Библиотека № 29.



Идиатуллин Шамиль – российский писатель, журналист, автор детективов, триллеров, приключенческих историй и современной прозы. Дважды лауреат премии «Большая книга». Окончил журфак Казанского государственного университета, с 1988 года профессионально занимается журналистикой. С 2004 года публикует прозу. Входил в жюри и советы экспертов ведущих литературных премий.

Идиатуллин Шамиль **«Бывшая Ленина»**



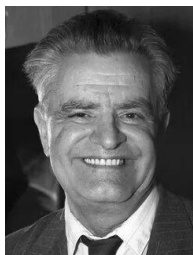
Действие романа разворачивается в 2019 году – благополучном и тревожном. Провинциальный город Чупов, Саратовская область. На окраине стремительно растет гигантская областная свалка, а главу снимают за взятки. В городе – безвластие и неприятный запах; политтехнологии, мессенджеры, соцсети.

Простой чиновник Даниил Митрофанов (а в прошлом – заметная фигура в местной политике и бизнесе), его жена Лена и их дочь Саша – благополучная семья. Но в одночасье налаженный механизм ломается. Вся жизнь оказывается бывшей, и даже квартира детства – на «бывшей Ленина». Наверное, нужно начать всё заново, но для этого – победить апатию, себя и... свалку. Сдаваться стыдно. Оставаться в таких условиях невозможно. Надо менять условия. Менять условия – значит бороться.

Идиатуллин, Шамиль Шаукатович Бывшая Ленина: роман / Ш.Ш.

Идиатуллин. – Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2019. – 441, [1] с. – ISBN = 978-5-17-118335-6.

Библиотеки: ЦГБ, № 8, № 25, № 28, № 33, № 34.



Искандер Фазиль – советский и российский писатель, поэт, журналист, философ, сценарист, общественный деятель, обладатель многих званий, лауреат разных премий. По национальности – иранец (перс). Его отец был иранцем (персом) по происхождению, а мать – абхазкой. Он называл себя «русским писателем, но певцом Абхазии». Он писал по-русски, но героями его произведений стали обычные абхазские люди.

Искандер Фазиль **«Сандро из Чегема»**



Перед вами – главная книга писателя – юмористический эпос, плутовской роман, где ярко и мощно проявился неповторимый талант автора, увлекающего нас на великий многоцветный карнавал жизни, радостный, трагический и прекрасный. Художественное пространство романа очень близко к Абхазии и густо населено. В нем много реальных лиц – Сталин (Большеусый), Берия, Хрущев, Лакоба, Жордания, – но есть и вымышленные

народности – эндурцы и кенгурцы. И возглавляет весь этот эпический литературный пир дядя Сандро – много повидавший на своем веку и сохранивший редкостное жизнелюбие и чувство юмора.

84Р6 И86 **Искандер, Фазиль Абдулович**. Сандро из Чегема: роман. / Искандер Фазиль Абдулович. – Москва : Советский писатель, 1991. – 683, [1] с. – ISBN = 5-265-02065-9.

Библиотеки: ЦГБ, № 8, № 14, № 16, № 19, № 21, № 29, № 33.





Ханипаев Ислам — дагестанский прозаик.

Ислам Ханипаев родился и живёт в Махачкале. С 2014 года начал писать большую прозу. Дебютный роман «Типа я», вышедший в 2019 году, мгновенно привлек внимание критиков и читателей. Книга о взрослении подростка в Дагестане 1990-х годов была высоко оценена за искренность и психологизм. Ислам Ханипаев является

лауреатом премии «Лицей» имени Александра Пушкина (2020) за роман этот роман.

Роман «Типа я» — финалист литературных премий «НОС», «Национальный бестселлер» и «Ясная Поляна», в последней победитель в номинации «Читательское голосование». Его произведения переведены на несколько иностранных языков.

Ханипаев, Ислам

«Типа я. Дневник суперкрутого воина»



Повесть сценариста и режиссера Ислама Ханипаева написана от лица восьмилетнего мальчика, живущего в Махачкале. Потеряв мать и подвергаясь нападкам в школе, герой находит поддержку у воображаемого друга — крутого Али. Он готовится стать «великим воином» и отправляется на поиски своего отца. Это не только история о травме и ее преодолении, это книга о взрослении и принятии непростой правды героем, которому безоговорочно веришь и сопереживаешь.

84Р6 Х19 **Ханипаев, Ислам.** Типа я. Дневник суперкрутого воина : [повесть] / И. Ханипаев. — Москва : Альпина нон фикшн, 2023. — 274, [1] с. — ISBN = 978-5-00139-567-6.

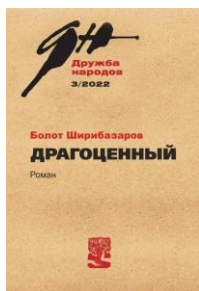
Библиотеки: ЦГБ, № 5, № 8, № 11, № 12, № 16, № 20, № 21, № 23, № 28, № 29, № 30, № 33, № 34.



Ширибазаров Болот – бурятский драматург и прозаик. Один из самых ярких и оригинальных авторов в современной бурятской литературе, чье творчество не обходится без постмодернистских экспериментов и эпатажа. Лауреат литературной премии имени народного

писателя Бурятии Исаея Калистратовича за роман «Драгоценный» в номинации «Проза на русском языке». Лауреат и финалист Международных конкурсов драматургов – «Евразия», «Новая драма», «Свободный театр». Живёт в Улан-Удэ.

Ширибазаров Болот **«Драгоценный»**



Алексей, герой романа – полукровка – наполовину бурят, наполовину русский. Это обстоятельство наложило тень на всю его судьбу: не принимали его за своего ни те, ни другие. Помог счастливый случай: Алексей против своей воли попадает в дацан, – это что-то вроде бурятского монастыря, и постепенно начинает осознавать свою принадлежность к древнему народу, открывая для себя историю своего рода, ценность родной культуры, собственный путь в жизни.

Ширибазаров, Б. Драгоценный : роман / Б. Ширибазаров // Дружба народов. – 2022. – № 3. – С. 6 – 129.



Россия в красках: искусство, объединяющее народы

Взаимное влияние искусства и культур разных народов проявляется в заимствовании элементов фольклора, музыки, ремёсел, живописи, архитектуры, что создаёт единое культурное пространство, где традиции переплетаются, сохраняя при этом этническую самобытность.

Андреева Анна

«Русский народный костюм: путешествие с севера на юг»



Книга вводит читателя в мир русского народного костюма, рассказывает об исторической и обрядовой среде, в которой формировался облик традиционной одежды русского народа. Издание состоит из двух частей: в первой рассказывается о костюме различных губерний России, а во второй – как изображали народный костюм русские

художники XIX – начала XX вв., когда в обществе возник глубокий и неподдельный интерес к крестьянскому искусству.

63.5(2) А66 Андреева, Анна Юрьевна. Русский народный костюм: путешествие с севера на юг. – Санкт-Петербург: Паритет, 2005. – 134 с. – ISBN = 5-93437-155-X (в пер.)

Библиотека № 6.

Андриевская Жанна

«Чудеса народных промыслов России: всякая работа мастера хвалит»



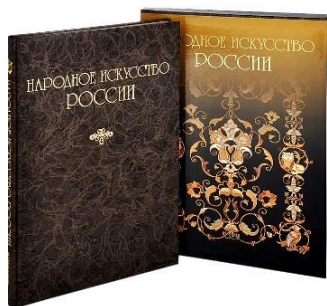
Книга из серии «Удивительная Русь» посвящена ремёслам, большинство из которых возникло ещё в глубокой древности.

Автор постаралась в сказочной форме рассказать не только об истоках мастерства, но и о том, как жили простые люди в старину, во что верили, что любили, в чём искали вдохновение

для своего творчества. Матрёшки, хохломская роспись, гжельская керамика, палехская миниатюра, жостовская роспись по металлу, павловопосадские платки, вологодские кружева, дымковская игрушка, оренбургские пуховые платки, городецкая роспись, поморские птицы счастья, великоустюжское чернение по серебру – эти и многие другие самобытные ремёсла – поистине сокровищница многонациональной России.

85.12 А65 **Андриевская, Жанна Викторовна.** Чудеса народных промыслов России: всякая работа мастера хвалит /Ж.В. Андриевская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2024. - 119 с. - ISBN = 978-5-222-41420-0 (в пер.). – 0+.
Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской.

«Народное искусство России»

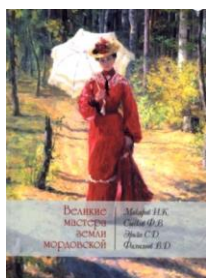


Книга представляет собой яркую, впечатляющую панораму современного состояния народного искусства в российских регионах от Калининграда до Чукотки.

85.125 (2 Рос) Н30 **Народное искусство России** / автор-составитель А.Н. Кондрашов; художник Д.Е. Дацко; фотограф Э.В. Бажилин. – Москва: Интербук-бизнес, 2002. – 310 с. –

ISBN = 5-89164-112-7 (в пер.).
Библиотека № 11.

«Великие мастера земли мордовской: Живопись. Скульптура. Графика: И.К. Макаров, Ф.В. Сычков, С.Д. Эрзя, В.Д. Фалилеев: [альбом]»



Книга открывает мир творчества талантливых художников, скульпторов и графиков, чьи судьбы и работы неразрывно связаны с Мордовией. Произведения выдающихся мастеров, таких как живописцы И. К. Макаров и Ф. В. Сычков, скульптор С. Д. Эрзя и график В. Д. Фалилеев, чьи имена золотыми буквами

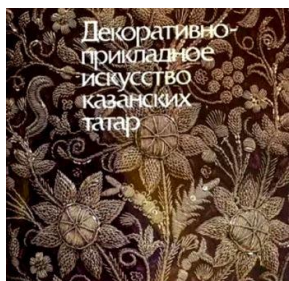
вписаны в историю искусства, а их работы можно встретить не только в крупнейших музеях России, но и в мировых коллекциях. Книга открывает для читателя не только их биографии, но и дает возможность глубже понять, как тесно их искусство связано с родной землей. Альбом предназначен для широкого круга читателей – от любителей искусства до исследователей культурного наследия России.

85.103(2) В27 **Великие мастера земли мордовской: Живопись.**

Скульптура. Графика: И.К. Макаров, Ф.В. Сычков, С.Д. Эрзя, В.Д. Фалилеев: [альбом] / [составители М.Н. Баранова, В.С. Ионова]. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 2007. – 436, [1] с. – ISBN = 978-5-7595-1738-2 в пер.

Библиотеки: № 15, № 16.

«Декоративно-прикладное искусство казанских татар»



В издании представлены жизнь и декоративное искусство казанских татар.

Произведения татарских мастеров раскрывают картину развития в исторической жизни народа таких видов искусства, как узорное ткачество и ковроделие, вышивка тамбуром и золотое

шитье, искусство резьбы по камню и дереву, кожаная мозаика и ювелирное искусство, керамика и искусство каллиграфии. Все эти виды творчества имеют свой веками выработанный комплекс орнаментальных форм и мотивов, композиционных и ритмических построений, свою специфику и изобразительный язык.

85.12 В15 **Валеева-Сулейманова, Гузель Фаудовна.** Декоративно-прикладное искусство казанских татар / Г.Ф. Валеева-Сулейманова. – Москва: Советский художник, 1990. – 215 с. – ISBN = (в пер.).

Библиотека № 2.

«Мордовский народный костюм: [альбом]»

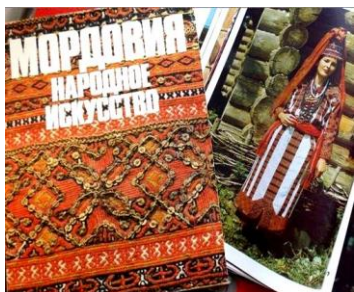


Эта книга – уникальное собрание, представляющее богатство культуры и традиций одного из крупнейших финно-угорских народов России. Она открывает перед читателем мир мордовского костюма, отражающий вековые ценности и идеалы красоты, сформировавшиеся под влиянием природных, культурных и исторических факторов. В этом издании собраны музейные экспонаты высокого художественного и исторического значения, которые позволяют погрузиться в быт и мировоззрение мокшан и эрзя – двух основных субэтносов мордовского народа. Величественные образцы традиционных костюмов, украшающие страницы книги, представляют собой не просто элементы гардероба, а настоящие произведения искусства, где каждая деталь, орнамент и цвет имеют глубокий символический смысл. Каждый элемент одежды, от головных уборов до обуви, представляет собой неотъемлемую часть народного наследия. Мордовский народный костюм – это воплощение национальной идентичности, гармонии с природой и стремления к эстетическому совершенству, формировавшихся в течение веков.

63.5(2) М79 **Мордовский народный костюм: [альбом]** / [автор-составитель Т.П. Прокина]. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 2007. – 462 с. – ISBN = 978-5-7595-1748-1 в пер.

Библиотеки: № 15, № 16.

«Мордовия: народное искусство»

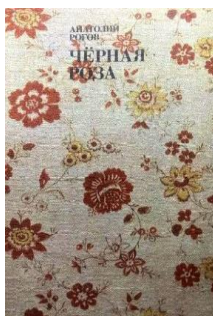


Книга-альбом – энциклопедия мордовского народного искусства, яркое, самобытное явление нашей современности. Среди искусства других народов, входящих в состав России, художественное творчество мордвы имеет свои особенности, которые показывают неповторимость

художественного характера народа. Традиции мордовского народного творчества восходят к глубокой древности, в них исток и корень национальной культуры. И сегодня за пределами Республики Мордовия известны изделия мордовских ювелиров, оригинальная резьба по дереву, яркие народные костюмы, мордовская керамика и другие самобытные образцы народных промыслов. В альбоме представлены ювелирное искусство Мордовии, народная резьба по стеклу, мордовская керамика и стиль народной мордовской одежды.

85.12 М79 **Мордовия: народное искусство** / [автор-составитель С.С. Маркова, Т.П. Прокина; перевод Н.Н. Плеханкова]. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 2012. – 254, [1] с. – ISBN = 978-5-7595-1850-1 в пер. Библиотеки: № 15, № 16.

«Чёрная роза: о народном искусстве»



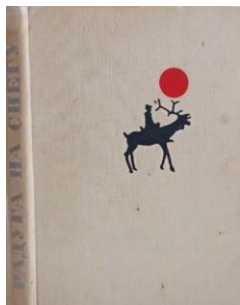
В книге рассказывается о современности и истории художественных промыслов в Палехе, Городце, Хохломе и других традиционных центрах. Автор пишет об архитектуре, лубке, древнерусской фресковой живописи и народной игрушке. Книга рассчитана на широкую читательскую аудиторию.

85.12 Р59 **Рогов, Анатолий Петрович. Чёрная роза: о народном искусстве** / А.П. Рогов. – Москва:

Современник, 1986. – 317, [1] с. – ISBN = (в пер.). Библиотеки: ЦГБ, № 2.

«Радуга на снегу: Культура, традиции и современное искусство народов советского Крайнего Севера»

В книге этнографы, искусствоведы и деятели культуры



рассказывают о жизни и быте, о декоративном и изобразительном, зрелищно-театральном искусстве, о быстром культурном росте народов Крайнего Севера.

85.103(2) Р 15 **Радуга на снегу: Культура, традиции и современное искусство народов советского Крайнего Севера**

/ Редактор-составитель Г. Сальникова; Фото В. Орлова; Художник В. Медведев. – Москва: Молодая гвардия, 1972. – 221, [1] с.: ил. –

ISBN = (В пер.)

Библиотеки: № 29, № 30.

