

Карамзин Николай Михайлович (1766 – 1826)

Русский писатель, поэт, журналист, историк



Николай Михайлович Карамзин родился 1 декабря 1766 года около Симбирска. Вырос в усадьбе отца - отставного капитана Михаила Егоровича Карамзина.

Первоначальное образование получил в частном пансионе в Симбирске. В 1778 году был отправлен в Москву в пансион профессора Московского университета И. М. Шадена. Одновременно посещал в 1781—1782 годах лекции И. Г. Шварца в Университете.

Изучал языки, историю, словесность и философию. Затем, по настоянию отца, Николай Карамзин переехал в Петербург и поступил на военную службу в гвардейский Преображенский полк. Вскоре юноша оставил военную службу и занялся литературой, начав с переводов. Поселившись в Москве, он вошел в кружок просветителя Н.И. Новикова и принял участие в выпуске первого русского журнала для детей — «Детское чтение».

В 1789 году Карамзин отправился в заграничное путешествие по Европе. Посетил Германию, Австрию, Швейцарию, Францию, Англию. Встречался с И. Кантом, И. Гёте.

В Париже был свидетелем событий Великой Французской революции. Впечатления от поездки по западноевропейским странам Карамзин изложил в «**Письмах русского путешественника**» — книге, прославившей его имя.

С 1791 года он издает «Московский журнал», а с 1802 — «Вестник Европы». Карамзин печатает одну за другой свои повести («Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь», «Фрол Силин, благодетельный человек», «Лиодор»), хорошо принятые читающей публикой.

Повесть «**Бедная Лиза**» (1792 год) совершила настоящий переворот в русской литературе. Автор сознательно создавал ощущение реальности событий, он прямо обращался к читателю, видел в нем друга. Психологизм – главное художественное открытие Карамзина.

С 1803 года и до самой смерти **Николай Михайлович** Карамзин «по высочайшему повелению» занимался «Историей государства Российского», некоторые главы читал Александру I.

«История государства Российского» - многотомное сочинение Н. М. Карамзина, описывающее российскую историю начиная с древнейших времён до правления Ивана Грозного и Смутного времени.

Над «Историей государства Российского», Карамзин работал более 20 лет! (1803—1826). Его начинание поддержал сам император **Александр I**, указом от 31 октября 1803 года даровавший ему официальное звание русского **историографа**.

Николай Михайлович Карамзин стал родоначальником **сентиментализма** в русской литературе. (от фр. *sentiment* — чувство. Особое внимание – к душевному миру человека. Главное - чувство, переживания простого человека).

«Бедная Лиза» считается самым лучшим произведением Н. М. Карамзина.

Это удивительный рассказ о крайне глубокой любви и таком же ужасающем предательстве.

Девушка, полюбившая всем сердцем, отдавшая всю себя без остатка, готовая на любые жертвы ради своих чувств, вдруг понимает, как жесток и изменчив мир... Несчастливая судьба девушки трогает до глубины души...

Лиза - образец душевной чистоты и непорочности.

Можно прочитать: <http://cityty.su/kratkaya-biografiya-nikolaya-karamzina>



Экранизации повести «Бедная Лиза» Н.М.Карамзина

Фильм «Бедная Лиза» (2000)



Фильм-драма «Бедная Лиза» вышел в прокат 1 апреля 2000 года. Режиссер фильма: **Вячеслав Цукерман**. (американско-русский кинорежиссёр и сценарист).

Роли исполняют: Гэбриел Олдз, Андрей Андреев, Сергей Тарамаев, Барбора Бобулова, Михаил Ульянов, Бен Газзара, Ирина Купченко, Ли Грант и другие

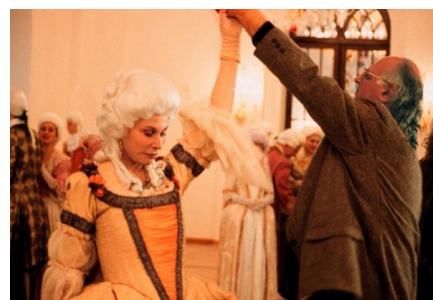
Незатейливый сюжет "Бедной Лизы", ее простодушные герои, а главное - ее сверх меры "чувствительный" стиль кажутся сегодня несовременными, чтобы вызывать интерес у широкой публики.

Но эти представления опровергает одноименный фильм, снятый в 1998 году известным режиссером Вячеславом Цукерманом и отмеченный несколькими престижными премиями.

В. Цукерман создал ленту, максимально сохраняющую классический текст и в то же время максимально приближенную к современному зрителю.

В процессе работы над фильмом режиссер прочел ряд сочинений Н.М.Карамзина и поразился высокому мастерству, с которым тот передавал "нежные чувства".

Поэтому немаловажное место в своей картине Цукерман отвел самому автору "Бедной Лизы". "Для меня, - признался позже режиссер, - этот фильм был о любви, но не о любви Лизы и Эраста, а о любви Карамзина к Лизе".



Главный же акцент в своей киноверсии повести режиссер поставил на идее трагизма человеческой жизни, в которой царят жестокие законы, обрекающие любовь на разрушение и гибель.

Можно прочитать: <http://www.sochuroki.com/ekranizaciya-povesti-bednaya-liza-n-m-karamzina/>

К сожалению, онлайн-просмотр фильма недоступен.

Мультфильм "Бедная Лиза" (1978)



Жанр: мультфильм, короткометражка, драма. Режиссёр: Идея Гаранина. Год: 1978. Страна: СССР.

Композитор :Алексей Рыбников.

Кукольный мультфильм по мотивам повести Н. Карамзина, о трагической любви **бедной** девушки к богатому молодому человеку.

Мультфильм можно посмотреть онлайн:
<http://multyasha.com/sovetskie-multfilmy/3061-bednaya-liza-1978.html>

«Бедная Лиза»

(телевизионный спектакль 1967)

Название: «Бедная Лиза». Режиссеры: Наталья Барина, Давид Ливнев Страна: СССР. Год: 1967. Актеры: Анастасия Вознесенская, Андрей Мягков.

Телеспектакль по одноименной повести Н. М. Карамзина из цикла "Литературный театр".

Сюжет: Злодей Эраст полюбил прекрасную селянку Лизу, обесчестил, предал и сбежал. Трагическая развязка не за горами...

В телеспектакле звучит "Элегическое трио" С. Рахманинова в исполнении И. Гусельникова, В. Кудрейко, С.Рябова

Фильм можно смотреть онлайн: <http://videogame-shop.ru/watch/m-cJhqCcChE/bednaya-liza-1967.html>

