

Досто́евский Фёдор Миха́йлович (1821-1881) русский писатель, мыслитель, философ и публицист

Величайший писатель, классик русской литературы, мыслитель. Автор таких бессмертных произведений, как: «Идиот», «Преступление и наказание», «Униженные и оскорблённые», «Братья Карамазовы» и многих других.

Творчество Ф.М.Достоевского можно глубоко понять, лишь познакоившись с жизнью этого человека.

Отец Федора Михайловича родом был из ветви Ртищевых. Ему даровали за особые успехи село Достоево. Фамилия Достоевских берет свое начало именно оттуда.

Михаил Андреевич, отец Ф.М. Достоевского, окончил Медико-хирургическую академию. Во время Отечественной войны, в 1812 году, он сражался вместе с другими против французов, после чего, в 1819 году, женился на Нечаевой Марии Федоровне, дочери купца из Москвы.

Михаил Андреевич, выйдя в отставку, получил должность врача в Мариинской больнице, открытой для бедных людей, которую прозвали в народе Божедомкой.

Квартира семьи будущего писателя находилась в правом флигеле этой больницы. В нем, отведенном под казенную квартиру лекаря, и родился 11 ноября 1821 году Федор Михайлович Достоевский.

Картины преждевременных смертей, нищеты, болезни, неустроенности - первые впечатления мальчика, под влиянием которых оформился взгляд на мир будущего писателя.

Образованию и наукам уделяли много времени в семье Достоевских. Еще в раннем возрасте Федор Михайлович открыл для себя радость общения с книгой.

Федор Достоевский первоначальное образование получил в частном пансионе Москвы. В 1838 году поступил в Главное инженерное училище (Петербург). Закончил его в 1843 году, став военным инженером. В те годы это училище считалось одним из лучших в стране учебных заведений.

Через год он принял решение заняться литературным творчеством, страсть к которому испытывал давно.

В это время возникает замысел романа в письмах под названием "Бедные люди". Это было первое самостоятельное произведение, с которого начинается творчество Достоевского.

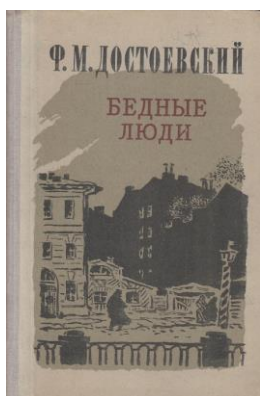
Потом последовали рассказы и повести: "Господин Прохарчин", "Двойник", "Неточка Незванова", "Белые ночи".

В 1847 году Достоевский познакомился с Буташевичем-Петрашевским, который проводил знаменитые "пятницы". Это был пропагандист и поклонник Фурье. (франц. философ, один из представителей утопического социализма).

На собраниях петрашевцев обсуждались социалистические учения, планы революционных переворотов. Достоевский был сторонником немедленной отмены в России крепостного права.

Однако правительство узнало о кружке, и в 1849 году 37 участников, включая Достоевского, были заключены в Петропавловскую крепость. Их приговорили к смертной казни, но император смягчил приговор, и писатель был сослан на каторгу в Сибирь..

Для писателя четырехлетняя каторга сменилась через некоторое время военной службой. Его сопроводили из Омска под конвоем в город Семипалатинск. Здесь жизнь и творчество Достоевского продолжились.



Писатель служил в должности рядового, получив затем чин офицера. Он вернулся в Петербург лишь в конце 1859 года.

В это время начался духовный поиск Федора Михайловича.

Писатель с 1861 года вместе с Михаилом, своим братом, стал издавать журнал под названием "Время", а после запрещения его - "Эпоху".

Работая над новыми книгами и журналами, Федор Михайлович выработал свой взгляд на задачи общественного деятеля и писателя в нашей стране - русский, своеобразный вариант социализма христианского.

В 1861 году появился первый роман писателя, который он создал после каторги. В этом произведении ("**Униженные и оскорбленные**") отразилось сочувствие Федора Михайловича к "маленьким людям", которые подвергаются со стороны сильных мира сего беспрепятственным унижениям.

Приобрели большое общественное значение также "Записки из мертвого дома" (годы создания - 1861-1863), которые были начаты писателем еще на каторге.

В 1864 году вышли в свет "Записки из подполья". Это своеобразная исповедь Федора Достоевского. В произведении он отрекался от своих прежних идеалов.

В 1866 году появился роман под названием "**Преступление и наказание**", который считается одним из наиболее значительных в его творчестве.

В 1868 вышел "**Идиот**", роман, где была предпринята попытка создать положительного героя, который противостоит хищническому, жестокому миру.

В 70-е годы творчество Ф.М. Достоевского продолжается. Широкую известность приобрели такие романы, как "**Бесы**" (год издания - 1871) и "Подросток", появившийся в 1879 году.

"**Братья Карамазовы**" - это роман, который стал последним произведением. Он подводил итог творчества Достоевского. Годы выпуска романа - 1879-1880.

В этом произведении главный герой, Алеша Карамазов, помогая другим в бедах и облегчая страдания, убеждается в том, что самое главное в нашей жизни - чувство прощения и любви.

В 1881 году, 9 февраля, Достоевский Федор Михайлович умер в Петербурге.

Нельзя не сказать о том, что писателя всегда интересовала больше всех остальных проблема человека.

Достоевский всегда в своих произведениях выступает как мыслитель, философ. И наиболее важной и определяющей темой его философии является проблема человека, его судьба и смысл жизни. Главное для него - внутренний мир Человека.

Глубокое сочувствие человеческому страданию сделали Достоевского одним из величайших писателей-гуманистов мира.

Можно прочитать: <http://all-biography.ru/alpha/d/dostoevskij-fyodor-mixajlovich-dostoevsky-fyodor-mikhailovich#ixzz4SiGpuRkm>;
<http://diplomba.ru/work/94378>



Экранизация произведений Ф.М. Достоевского

Экранизация романа «Бесы» (2014)

«Бесы» — один из самых спорных романов Достоевского. Одни видят в нем пророческий памфлет. Другие — литературный полигон для испытания различных философских идей. Третьи — изощренный психологический триллер.

«Бесы» - 4-серийная экранизация произведения Ф. М. Достоевского «Бесы». Произведено по заказу телеканала «Россия». Режиссёр фильма — **Владимир Хотиненко**. В ролях: Максим Матвеев, Антон Шагин, Сергей Маковецкий.



Сюжет. Действие происходит в губернском городе.

Петр Верховенский, главный идейный вдохновитель революционной ячейки, пытается вовлечь в революционное движение Николая Ставрогина. Верховенский собирает «сочувствующую» революции молодежь: философа Шигалева, суицидального Кириллова, бывшего военного Виргинского.

Верховенский замышляет убить Ивана Шатова, который хочет «выйти» из ячейки...

Фильм можно посмотреть онлайн: http://bigcinema.to/series/besy-mini-serial_2.html

Экранизация романа «Идиот» (2003)

Режиссер: **Владимир Бортко**. В ролях: Евгений Миронов, Владимир Машков, Лидия Вележева, Инна Чурикова, Олег Басилашвил и др.

Многосерийная драма «Идиот», снятая известным российским кинорежиссером Владимиром Бортко...
Награды: ТЭФИ-2003; премия «Золотой орёл».

Экранизация романа Федора Михайловича Достоевского «Идиот» едва ли не первая в мировом кино максимально приближенная к первоисточнику.

Сюжет. Князь Мышкин возвращается в Россию из Швейцарии, где он проходил лечение в психиатрической клинике.

В поезде, по дороге в Петербург, князь знакомится с Парфеном Рогожиным, который рассказывает ему о своей страстной любви к Настасье Филипповне, бывшей содержанке миллионера Тоцкого. В Петербурге князь попадает в дом своей дальней родственницы — генеральши Епанчиной, знакомится с ее мужем, их дочерьми, а также секретарем генерала Ганей Иволгиным. Случайно увиденный на столе у генерала портрет Настасьи Филипповны производит на князя большое впечатление...



Фильм можно посмотреть онлайн: http://russia.tv/video/show/brand_id/12927/episode_id/106125/video_id/106125/

Полный список экранизаций произведений Ф.М.Достоевского можно посмотреть: <https://ru.wikipedia.org/wiki>