

**Евгéний Львóвич Швáрц**  
**(1896—1958)**

**русский советский прозаик и драматург, поэт, журналист, сценарист.**

**Евгений Львович Шварц** – выдающийся русский советский драматург, сказочник, сценарист и прозаик, который создал **25** пьес. Однако не все его произведения были изданы при жизни.

Ему принадлежат такие известные пьесы как **«Дракон»**, **«Обыкновенное чудо»**, **«Тень»** и т.д. Полностью отдавая всего себя - так работал Евгений Львович Шварц.

Краткая биография для детей будет интересна тем, что, благодаря его сценариям, появились такие шедевры кино как **«Золушка»**, **«Дон Кихот»**, **«Первоклассница»** и многие другие.

Будущий писатель родился в Казани в 21 октября 1896 года в семье православного еврея Льва Борисовича Шварца и Марии Федоровны Щелковой, они оба были медицинскими работниками.

Детство и юность Евгений Шварц провел в Майкопе. О том времени он вспоминал с особой теплотой и нежностью.

В 1914 году он поступил в университет им. Шанявского в Москве на юридический факультет. Но через пару лет понял, что это не его призвание и решил посвятить себя литературе и театру.

Революция и гражданская война. Когда в 1917 году Шварц пошел на военную службу, тут же случилась революция, и Евгений попал в добровольческую армию. В битве за Екатеринодар он получил сильную контузию, и его демобилизовали. Это ранение не прошло для писателя бесследно, потом всю жизнь его сопровождал тремор рук. После демобилизации Евгений Шварц не забывает о своей мечте.

Он становится студентом Ростовского университета. Работая в «Театральной мастерской», он знакомится с Николаем Олейниковым, который чуть позже станет его лучшим другом и соавтором.

Театральная работа. В 1921 году Евгений Шварц со своим театром, в котором он работал, приехал в Петроград на гастроли. Критики отмечали его великолепные актерские задатки.

Но и это он решил оставить и стал секретарем у детского писателя Корнея Ивановича Чуковского, которому он помогал в многочисленных литературных вопросах.

В 1923-1924 гг., Евгений Львович работал над фельетонами для печатных изданий города Донецка под псевдонимом Дед Сарай.

После, в 1924 году, он опять вернулся в Ленинград, в редакцию Госиздата, где помогал молодым авторам найти свои пути в писательском искусстве.

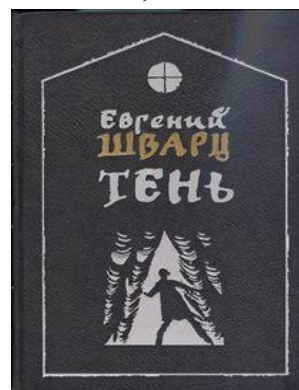
Шварц также участвовал в создании детских юмористических журналов «Еж» и «Чиж». Писал для них стихи и рассказы.

Литературное творчество. Первой работой, которая принесла Евгению Шварцу успех, стала пьеса **«Ундервуд»**, написанная в 1929 г.

В 1934 г., подвергшись уговорам Н. Акимова, он создал первую сатирическую пьесу **«Похождение Гогенштауфена»**.

В 1940 году была написана драма **«Тень»**, которая представляла собой политическую сатиру, но она недолго пробыла на сцене - ее просто убрали из репертуара.

Во время этого спектакля хохот стоял невероятный, но потом в головах зрителей были горькие раздумья. После этого Евгений Шварц работал над несколькими



реалистичными, на современные темы, произведениями. В годы Второй мировой войны в эвакуации он проживал в Кирове и Сталинабаде.



Там он создавал свой шедевр **«Дракон»**, который попал в классификацию вредной сказки и, как и другие драматические работы, не имел долгого века на сцене. После ряда таких провалов драматург шутил с друзьями, что, может быть, ему написать пьесу об Иване Грозном и назвать ее «Дядя Ваня»?

### **Шварц Евгений Львович: интересные факты**

Писатель с детства отличался остроумием и фантазией. Многочисленные фото Шварца Евгения Львовича показывают нам солидное и серьезное выражение лица, но почти всегда с очень милой и по-детски наивной улыбкой.

Один из его современников вспоминал, что в те времена, когда писатель работал в журналах «Чиж» и «Еж», помещение шестого этажа Госиздата на Невском 28 ежедневно сотрясалось от хохота. Это Шварц и Олейников веселили коллег своими шутками. Им нужна была аудитория, и они ее нашли.

Первая книга стихов для детей знаменитого писателя вышла в 1925 г. - «Рассказ старой скрипки».

Затем были изданы пьесы «Клад», «Приключения Гогенштауфена», переложения и переделки сюжетов Перро и Андерсена: «Голый король», «Свинопас» (1934), «Красная шапочка» (1937), «Снежная королева» (1938), «Тень» (1940), **«Обыкновенное чудо»** (1954).

С наступлением настоящей свободы его пьесы сказки начали ставить за границей - в Германии, Израиле, США, Польше, Чехословакии и т.д.

Наш современник режиссер Марк Захаров создал великолепный фильм **«Обыкновенное чудо»**.



Читайте подробнее на FB.ru: <http://fb.ru/article/235874/shvarts-evgeniy-lvovich-kratkaya-biografiya-tvorchestvo>

### **Экранизации пьес Евгения Львовича Шварца**

#### **Из истории создания фильма «Обыкновенное чудо»**

#### **Марка Захарова (1978)**

**Жанр:** сказка

Великолепная киноверсия пьесы-сказки Евгения Шварца. В картине много волшебных приключений и чудес, главное из которых — колдовское чудо любви, способной победить злые чары.

Блестящая драматургия и режиссура, замечательная музыка, выдающиеся актеры заставляют всякий раз как бы заново воспринимать этот фильм — веселый, трогательный и глубокий.

**В фильме снимались:** Олег Янковский, Ирина Купченко, Евгений Леонов, Евгения Симонова, Александр Абдулов, Екатерина Васильева, Юрий Соломин, Андрей Миронов, Ерванд (Эрик) Арзуманян, Всеволод Ларионов, Нина Пушкова, Валентина Воилкова, Владимир Долинский, Андрей Леонов **Режиссер:** Марк Захаров



**Сценарист:** Марк Захаров **Оператор:** Николай Немоляев  
**Композитор:** Геннадий Гладков **Художник:** Людмила Кусакова  
**Премьера фильма состоялась 1 января 1979 (ТВ)**

Первая экранизация оригинальной пьесы драматурга «Обыкновенное чудо» была поставлена режиссерами Э. Гариным и Х. Локшиной 1964 году, но успехом у зрителей она не пользовалась.

У «Обыкновенного чуда» Марка Захарова судьба оказалась более счастливой – тут свою роль, конечно, сыграли и удачный актерский ансамбль, и музыка Гладкова, и стихи Юлия Кима (в титрах он значится как Ю. Михайлов), и режиссура самого Марка Анатольевича.

#### ИСТОРИИ НА СЪЕМКАХ:

В начале работы режиссер строго предупредил: в фильме актерам придется делать много трюков, а Абдулов про себя подумал: «Эка невидаль — мужчина должен уметь все». И — не разочаровал Захарова. В фильме он все делает сам: скачет на лошади, фехтует. Первые уроки верховой езды получил на ипподроме. Лошадь Абдулову попалась своенравная и не раз сбрасывала седока, так что актер получил не один ушиб, прежде чем приручил кобылу.



Олег Янковский в самом начале съемок попал в реанимацию. А на следующий день под окном больницы появился Захаров с апельсинами (большой дефицит в те годы). В реанимацию не пускали, режиссер общался с актером через стекло. Янковский сказал, что, наверное, очень подводит киногруппу, мол, ищите замену, а режиссер ответил: «Нет. С вами я не расстанусь. Будем ждать». И Янковский от этих слов поддержки воспрянул духом и быстро пошел на поправку.

Рассказывают, что Евгений Леонов (Король) часто приходил на съемочную площадку, плохо выучив текст. Он учил его на ходу и, если забывал слово, мычал себе под нос.

Читайте подробнее: <http://1001material.ru/22542.html>

Фильм можно посмотреть онлайн: <https://my-hit.org/film/9220/>

## Фильм «Убить дракона»

По сценарию Григория Горина и Марка Захарова был снят фильм **«Убить дракона»(1988)** - экранизация пьесы «Дракон». Режиссёр: Марк Захаров. Режиссёр: Марк Захаров. В ролях: Александр Абдулов, Олег Янковский, Евгений Леонов...



Вот уже много лет город, в который попадает странствующий рыцарь Ланцелот, находится под властью **Дракона**. Долг рыцаря — сразиться с жестоким узурпатором.

Этот фильм можно смотреть, а можно просто слушать. Кажется, ни в одном фильме Захарова нет столько выразительных, метких фраз, наполненных юмором, символами, глубоким смыслом. Его можно **цитировать** весь, целиком:

*- Настоящая война всегда начинается вдруг Да, вдруг. А не с завтрашнего дня и не с понедельника.*

*— По молодости шалил, думал... Потом поумнел — соображать начал. Умнее всех, конечно, бургомистр. Он попросту сошёл с ума. Так удобнее.— Болен всеми нервными и психическими болезнями, и ещё тремя, неизвестными науке...*

Фильм можно посмотреть онлайн: <http://cccp-kino.com/397-ubit-drakona.html>.

## Фильм «Тень» (1971)

Пьеса **«Тень»** дважды была экранизирована: в 1971 и 1991 годах.

**Экранизация 1971 года. Режиссер Надежда Кошеверова. В главных ролях: Олег Даль, Владимир Этуш, Сергей Филиппов, Зиновий Гердт, Людмила Гурченко, Андрей Миронов, Марина Неёлова, Анастасия Вергинская, Георгий Вицин**

Смешная и мудрая история о борьбе умного и доброго Ученого с его темной ипостасью — Тенью. Победу в этой борьбе не может одержать ни Светлое, ни Темное, отчего история становится лишь более правдивой и жизненной.



Фильм можно посмотреть онлайн: <https://www.ivy.ru/watch/34357>

Всего по пьесам Шварца были сняты **11 фильмов и 5 мультфильмов**.

## Библиография

### Список литературы из фондов МБУК г.о. Самара «СМИБС»:

1. 84Р6 Ш 33 **Шварц, Евгений Львович**. Золушка [Текст] : пьесы / Шварц Евгений Львович. - Санкт-Петербург : Лениздат, 2014. - 286 с. - (Лениздат-классика). - ISBN 978-5-4453-0527-9 в пер. : 197.00.

ЦБ-1,2Ф-1,8Ф-1,11Ф-1,15Ф-1,21Ф-1,25Ф-1,28Ф-1,35Ф-1,41Ф-1

2. 84Р6 Ш 33 **Шварц, Е.Л.** Обыкновенное чудо [Текст] : сказки и стихи / Е. Л. Шварц. - Москва : РИФ, 1990. - 253,[1]с. - ISBN 5-7260-0458-2 (в пер.) : 5.90.

4Ф-1,8Ф-1,14Ф-1,15Ф-1,18Ф-1,20Ф-1,21Ф-1,22Ф-1,25Ф-1,28Ф-2

3. 83.3(2Рос=Рус)6 Ш 33 **Шварц, Е.Л.** Позвонки минувших дней [Текст] / Е. Л. Шварц. - Москва : Вагриус, 2008. - 524,[1]с. - (Мой 20 век). - ISBN 978-5-9697-0563-0 (в пер.) : 353.90

ЦБ-1

4. 84Р6 Ш 33 **Шварц, Е.Л.** Проза. Стихотворения. Драматургия [Текст] / Е. Л. Шварц. - М. : АСТ : Олимп, 1998. - 629,[1]с. - (Школа классики. Книга для ученика и учителя). - В кн. также: Критика и коммент. Темы и развернутые планы соч. Материалы для подгот. к уроку. - ISBN 5-7390-0628-7. - ISBN 5-237-00351-6 (в пер.) : 40.00.

16Ф-1,25Ф-2

5. 84Р6 Ш 33 **Шварц, Е.Л.** Сказка о потерянном времени [Текст] / Е. Л. Шварц ; худож. Елисеев А. - М. : Самовар, 2010. - 94,[1]с. : ил. - (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-9781-0315-1 в пер. : 67.90.

15Ф-1,30Ф-1

6. 84Р6 Ш 33 **Шварц, Е.Л.** Сказка о потерянном времени [Текст] / Е. Л. Шварц ; худож. А.Елисеев. - М. : Самовар, 2011. - 94,[1]с. : ил. - (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-9781-0315-1 (в пер.) : 64.90.

1Ф-1,2Ф-1,6Ф-1,12Ф-1,13Ф-1,14Ф-1,15Ф-2,20Ф-1,21Ф-2,22Ф-1,23Ф-1,28Ф-2,35Ф-1,36Ф-1,38Ф-1,40Ф-1,41Ф-1

7. 84Р6 Ш 33 **Шварц, Е.Л.** Тень; Обыкновенное чудо [Текст] : пьесы / Е. Л. Шварц ; худож. Симанчук А. - Москва : Детская литература, 2010. - 173, [1] с. - (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-08-004314-7 (в пер.) : 87.68.

ЦБ-1,1Ф-1,4Ф-1,5Ф-1,8Ф-1,9Ф-1,11Ф-1,13Ф-1,14Ф-2,15Ф-1,16Ф-1,20Ф-1,22Ф-1,23Ф-1

8. 84Р6 Ш 33 **Шварц, Евгений Львович.** Золушка [Текст] : пьесы / Шварц Евгений Львович. - Санкт-Петербург : Лениздат, 2014. - 286 с. - (Лениздат-классика). - ISBN 978-5-4453-0527-9 в пер. : 197.00.

ЦБ-1,2Ф-1,8Ф-1,11Ф-1,15Ф-1,21Ф-1,25Ф-1,28Ф-1,35Ф-1,41Ф-1