

МБУК г.о. Самара «СМИБС»  
Центральная городская библиотека им. Н.К.Крупской  
Библиографический отдел

## *Сочинение: секреты успеха*

### **Памятка**



Самара, 2016

91.9: 83

С 69

Сочинение: секреты успеха.[Текст] памятка / МБУК г.о. Самара «СМИБС», ЦГБ им. Н.К.Крупской; библиогр. отдел; сост. Н.А.Рябцева. – Самара, 2016. – 10с.

© ЦГБ им. Н.К. Крупской, 2016 г

## От составителя

Как научиться писать сочинение по литературе? Написание сочинения представляет собой одну из самых сложных задач в обучении. Прежде всего, посмотрим на само это слово. Сочинение... В состав его входит корень "чин". Значение его - "иерархия", "порядок". Значит сочинение - это упорядочение мыслей по выбранной теме.

Почему изложение мыслей представляет для некоторых учащихся большую сложность? Вопросом как научиться писать сочинение по литературе, часто задаются не только школьники, но и родители, которые не могут помочь своим детям, а также учителя... Для многих школьников это настоящая мука, и они не понимают одноклассников, у которых при задании написать сочинение загораются глаза...

Почему так происходит? Все мы - люди очень разные. Кто-то любит фантазировать, выступать, спорить, рассуждать. Таким школьникам нравится писать сочинения. Часто они даже пренебрегают советами и выполняют работу интуитивно. Вопрос о том, как научиться писать сочинение по литературе, перед этими счастливыми обычно не стоит. А вот другие теряются... Может помочь в решении этой проблемы - критическая литература, интернет и учебные пособия...

Предлагаем вашему вниманию памятку « **Сочинение: секреты успеха** ».

Пособие состоит из алгоритма сочинения; статьи Ирины Ивойловой «На спор с Толстым», в которой предлагается пять **направлений** тем, по которым выпускники школ в декабре 2016 года напишут сочинение; информации о новой серии книг «**Учимся писать сочинение**»; а также выборочного списка литературы из фондов МБУК г.о. Самара «СМИБС» по данной проблеме. В каждом описании книги указаны sigлы хранения, то есть местонахождение данного издания в фонде ЦБ и филиалов СМИБС.

Памятка подготовлена в помощь ученикам средних и старших классов. По вопросам использования данного издания можно обращаться в библиографический отдел ЦГБ им. Крупской.

## Алгоритм сочинения

Чтобы получить удовольствие от такого интересного, творческого вида работы, как сочинение, необходимо хорошо подготовиться к нему: выбрать тему, продумать план.

Приступать к работе над сочинением по литературному произведению можно только после его внимательного прочтения.

Учитесь писать сочинения по **алгоритму** (порядок действий), работайте в соответствии с планом, излагайте мысли последовательно.



**1. Тема** (о чем будешь писать). Выбор темы сочинения зависит от твоих симпатий, вкусов, отношения к героям произведения.

Внимательно прочтите тему сочинения. Обдумайте тему тщательно. Чтобы рассмотреть тему хорошо, полностью её раскрыть и не оставить пробелов, выберите один аспект, **конкретную узкую проблему**.

**2. Черновик.** Сразу начинайте использовать **черновик**: записывайте факты биографии автора, относящиеся к написанию произведения, цитаты, собственные мысли.

1). Определите основные проблемы, прямо относящиеся к теме. Найдите среди них **ключевой вопрос** и запишите его.



2). Начинайте формулировать ваше личное мнение, отразите в черновике мысли по теме, ваше отношение к проблеме, произведению. **Ответьте на вопросы:**

- Что вас заинтересовало?
- Согласны ли вы с мнением автора? Кратко объясните свою позицию, приведите доказательства, аргументы, воспользуйтесь вашим читательским и личным жизненным опытом.
- Какие герои вам понравились? Почему?
- Какие чувства вызывает произведение, статья?
- Задумывались вы раньше над этой проблемой?
- Насколько важным вам кажется поднятый в произведении вопрос?

3). Запишите основные мысли, которые вы хотите отразить в сочинении. У вас должно получиться не менее 12 предложений.

### **3. План. Составьте план.**

1). Перечитайте все черновые материалы и составьте план вашего сочинения. Помните, что композиция должна быть чёткой:



- вступление (почему выбрана эта тема; актуальность поднятой проблемы);
- основная часть (комментарии, аргументы, рассмотрение авторской позиции, доказательства вашей позиции);
- заключение (выводы).

Пишите план, оставляя свободные места между пунктами. Туда вы можете внести цитаты, наметить предложения и

формулировки. Распределите по пунктам плана все ваши черновые материалы. Не забывайте о заданном объёме.

2). Приступайте к написанию чернового варианта вашего сочинения. Обязательно внимательно следите за логикой повествования: избегайте резких переходов, смысловых сдвигов, не уделяйте слишком много места деталям, незначительным отступлениям.

3). Излагайте мысли плавно, последовательно, помните о смысловых связках между предложениями, абзацами. Ваш текст должен восприниматься как единое целое

4). Используйте цитаты, вспомните свой личный опыт, аргументируйте и доказывайте ваше мнение, позицию.

**4. Вступление и заключение.** Особое внимание уделите вступительной и заключительной части сочинения.

- Во **вступлении** обычно указывается, почему выбрана эта тема, о чем будет сочинение. Сформулируйте проблему, поясните задачи, которые вы ставите перед собой при написании сочинения.
- Можно начать с **тезиса**, отразить значение произведения в творчестве автора, важность и актуальность поднятой проблемы.
- В **заключении** сделайте **выводы**. Перед написанием заключительной части перечитайте сочинение целиком. Пересказывать его содержание не нужно: **обобщите всё написанное, но другими словами.**



**5. Чистовик.** Перечитайте черновик, найдите и исправьте все ошибки, неточности. Аккуратно перепишите

сочинение на чистовик. Перечитайте текст и ещё раз проверьте его.

Пишите сочинение внимательно, вдумчиво и не торопясь, следуйте **алгоритму** и рекомендациям, тогда вы сможете хорошо выполнить задание.

## **Типичные ошибки в сочинении**

При проверке сочинения учитываются следующие виды ошибок:

- несоответствие содержания сочинения теме или подмена темы;
- фактические ошибки, связанные с отсутствием у пишущего достоверной информации по обсуждаемой теме, незнанием (или слабым знанием) текста художественных произведений, неверным или неточным использованием терминов и понятий;
- логические ошибки, связанные с нарушением законов логики как в пределах одного предложения, суждения, так и в пределах целого текста, установление неверных причинно-следственных связей, несоответствие аргументации заявленному тезису;
- речевые (в том числе стилистические) ошибки, нарушение стилевого единства текста;
- грамматические ошибки;
- орфографические и пунктуационные ошибки;
- несоблюдение требуемого объема.

### **Внимание! Полезная информация!**

Выпускники школ в **декабре 2016** года напишут сочинение, которое станет допуском к ЕГЭ. Определены пять направлений тем - об этом статья **Ирины Ивойловой** «На спор с Толстым», опубликованная в Российской газете 06.09.2016.

## На спор с Толстым

*Сколько аргументов надо привести, чтобы получить "зачет" по сочинению*

Совет по проведению итогового сочинения, которое возглавляет Наталия Солженицына, определил пять **направлений** тем. Это: **"Разум и чувство"**, **"Честь и бесчестие"**, **"Победа и поражение"**, **"Опыт и ошибки"**, **"Дружба и вражда"**.



Напомним: выпускники школ в декабре напишут сочинение, которое станет допуском к ЕГЭ. Сам список тем - закрытый. В день проведения сочинения регионы получают конверты или файлы с пятью темами по разным направлениям. Школьник может выбрать любую.

Полярные понятия, использованные при формулировке тем, помогут ученикам расширить список литературы, на которую можно опираться. "Такое сопоставление сподвигает ученика сделать собственный выбор, проявить свою позицию и аргументировать", - подчеркнула председатель Совета Наталия Солженицына.

По требованию Федерального института педагогических измерений (ФИПИ), объем сочинения должен быть не меньше 350 слов. Как говорят педагоги, самое слабое место нынешних школьников - **аргументация**.

Многие начинают просто пересказывать текст. Четко проявляется клиповое мышление.

"В памяти оседает кусок, эпизод и начинается игра с ним - поверхностная и вольная", - рассказал член Общественной палаты, преподаватель русского языка и литературы Роман Дощинский.





- Я не думаю, что ребятам из нашей школы будет трудно написать сочинение по этим направлениям, но есть и те, кому это будет очень сложно, - замечает преподаватель литературы одного из лучших лицеев Москвы 1535, лауреат премии президента Галина Черных.

К сожалению, литература не самый популярный предмет у школьников. В прошлом учебном году ЕГЭ по литературе выбрали всего около 8 процентов выпускников - 45 тысяч, в 2015 таких было чуть больше 33 тысяч. Значит, они читали классику и серьезно готовились к письменной творческой работе. А остальные спрашивают учителя: сколько аргументов надо привести в тексте, чтобы получить "зачет"?

Галина Черных не спешит их осуждать.

- Ученики пишут сочинение не только по литературе, но и по обществознанию, по русскому языку, - говорит она. - Требования везде разные. Школьнику психологически трудно переключиться. Современные дети, хотим мы этого или нет, живут внутри системы: нажал кнопку, попал сюда, нажал другую - продвинулся еще... Но отказываться от сочинения по литературе ни в коем случае нельзя. Литература - один из немногих предметов о человеке. Именно в ней есть та самая духовность, о которой мы сейчас много говорим. Только сочинение приглашает пообщаться и поспорить с Толстым или Достоевским.

Кстати, на своих уроках Галина Алексеевна разрешает пользоваться электронными книгами, но только формата А-4. А вот смартфоны, телефоны категорически запрещены. Как и раньше, за сочинение в школах будут ставить зачет или незачет. Но министр образования и науки Ольга Васильева пообещала, что в перспективе оцениваться сочинение будет по пятибалльной системе.



## Как раскрывать тему?

**"Разум и чувство"**. Понятия могут быть рассмотрены как в гармоническом единстве, так и в сложном противоборстве, составляющем внутренний конфликт личности. Герои произведений нередко оказываются перед выбором между велением чувства и подсказкой разума.

**"Честь и бесчестье"**. В основе направления лежат полярные понятия, связанные с выбором человека: быть верным голосу совести, следовать моральным принципам или идти путем предательства, лжи и лицемерия.

Литература - один из немногих предметов о человеке. Только сочинение приглашает пообщаться и поспорить с Толстым или Достоевским

**"Победа и поражение"**. Направление позволяет размышлять о победе и поражении в разных аспектах: социально-историческом, нравственно-философском, психологическом. Рассуждение может быть связано как с внешними конфликтными событиями в жизни человека, страны, мира, так и с внутренней борьбой человека с самим собой, ее причинами и результатами.

**"Опыт и ошибки"**. Литература часто заставляет задуматься о взаимосвязи опыта и ошибок: об опыте, предотвращающем ошибки, об ошибках, без которых невозможно движение по жизненному пути, и об ошибках непоправимых, трагических.

**"Дружба и вражда"**. Направление нацеливает на рассуждение о ценности дружбы, о путях достижения взаимопонимания между людьми и даже целыми народами, а также об истоках и последствиях вражды между ними.

## Ошибки из школьных сочинений на ЕГЭ-2016

*"Чацкого опустили на так называемое своего рода дна";*

*"Илья Ильич находится в запущении";*

*"Штольц пытался вывести Обломова из зоны комфорта";*

*"Жизнь Обломова приобрела новый смысл и покрылась новыми красками";*

*"Проводя параллель между поэтом и кинжалом, автор очень незаметно говорит о теме поэта и поэзии".*

*"Теперь кинжал бесхозный";*

*"Перекладывая ответственность со своих плеч на шкаф, Гаев не думает о том, что от него зависит то, какими будут его потомки".*

Ивойлова, Ирина. **На спор с Толстым** [Текст]: сколько аргументов надо привести, чтобы получить "зачет" по сочинению/ Ирина Ивойлова // Рос. газ. – 2016. – 6 сент. - С. 12.

Режим доступа: <https://rg.ru/2016/09/05/opredeleny-temy-sochinenij-dlia-dopuska-vypusnikov-k-ege.html>

### Внимание! Полезная информация!



Очень актуальна серия пособий «Учимся писать сочинение» для 5-11 классов, выпущенная летом этого года объединенной издательской группой «ДРОФА» - «ВЕНТАНА-ГРАФ».

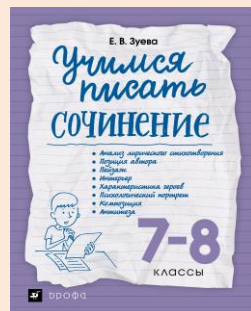
Рабочие тетради для 5-6,7-8 классов подготовила Елена Викторовна Зуева,

учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории с более чем 30-летним стажем работы в школе, для **9-11 классов** - **Елена Ленвладовна Ерохина**, доктор педагогических наук, заместитель директора института филологии МПГУ.

Благодаря этим пособиям происходит последовательное обучение такому важному навыку, как написание сочинений, постепенно усложняются темы и задания.

Пособия **"Учимся писать сочинение"** помогут вам грамотно излагать свои мысли, аргументировать свою позицию и каждый раз заново открывать для себя великую русскую литературу»

Подробная информация размещена на сайте [drofa-ventana.ru](http://drofa-ventana.ru). Приобрести пособия можно в интернет-магазине [shop.drofa.ru](http://shop.drofa.ru).



### Фрагмент из статьи:

Дашковская, Ольга. Учимся читать, думать, писать сочинения [Текст]: / Ольга Дашковская // Читаем вместе. – 2016. – № 8-9. – С. 46-47.

## Учимся писать сочинение

### Выборочный список литературы из фондов МБУК г.о. Самара «СМИБС»

1. 83.3(2Рос=Рус)я72 П 99 **550 сочинений-шпаргалок по литературе. Школа-Вуз**[Текст] / авт.-сост. А.Н.Малышева. - М. : ЮНВЕС, 2005. - 435с. - ISBN 5-88682-220-8 (в пер.) : 45р.

(1Ф-1)

2. 83.3(2Рос=Рус)я72 К 16 **Как написать сочинение [Текст]** / В.П.Ситников. - М. : Слово: ЭКСМО, 2007. - 638с. - (Новейший справочник школьника). - ISBN 5-8123-0271-5. - ISBN 978-5-699-11925-7 в пер. : 86р.67к.

(11Ф-1)



3. 83.3(2Рос=Рус)1я72 Л 42 **Лейфман, И.М** Экзаменационное сочинение [Текст] : Сравнительно-сопоставительная характеристика персонажей / И. М. Лейфман. - М. : Материк-Альфа, 2006. - 110с. - (Готовимся к сочинению). - ISBN 5-98466-059-8 : 38р.70к

ОИФ-1

4. 83.3(2Рос=Рус)я72 Л 42 **Лейфман, И.М** Экзаменационное сочинение[Текст] : Мастерство писателя. Анализ идейно-худож. своеобразия произведения / И. М. Лейфман. - М. : Материк-Альфа, 2006. - 126с. - (Готовимся к сочинению). - ISBN 5-98466-060-X : 38р.70к.

ОИФ-1

5. 83.3(2Рос=Рус)1я72 Л 87 **Лучшие школьные сочинения [Текст]** : 10 кл. - М. : АСТ: Олимп, 2002. - 491,[1]с. - (Школьникам и абитуриентам). - ISBN 5-17-012303-5. - ISBN 5-8195-0743-6 : 30.00.

(1Ф-1) (5Ф-1) (25Ф-1)

6. 83.3(2Рос=Рус)я72 М 19 **Малинина, Н.В.** Лучшие сочинения. 6-11 класс [Текст]/ Н. В. Малинина. - М. : ЮНБЕС, 2007. - 703с. - ISBN 5-88682-276-3 : 80р.

(2Ф-1)

7. 83 М 80 **Морозова, Н.П.** Учимся писать сочинение [Текст] : Кн. для учащихся 10 кл. сред. шк. / Н. П. Морозова. - М. : Просвещение, 1987. - 126,[2]с. - 0.25.

ЦБ-2 ОИФ-1 (1Ф-1) (4Ф-1) (11Ф-1) (13Ф-1) (21Ф-1) (25Ф-1) (30Ф-1) (34Ф-1) (37Ф-1)

8. 83.3(2Рос=Рус)я72 П 36 **Пишем сочинение**[Текст] : для школьников ст. кл. и поступающих в вузы. - М. : Дрофа, 2007. - 607с. - (В помощь абитуриенту). - ISBN 978-5-358-01922-5 в пер. : 124р.54к.

(1Ф-1) (21Ф-1)

9. 83.3(2Рос=Рус) Р 60 **Родин, И.О.** Сочинения [Текст] : Правила составления текстов : полный курс : 5-6 кл. / И. О. Родин, Т. М. Пименова. - Москва : АСТ : Астрель, 2007. - 255,[1]с. - ISBN 5-17-017739-9. - ISBN 5-271-06415-8 : 17.00

(2Ф-1)



10. 83.3(2Рос=Рус)я72 Ц 74 **Цитаты к сочинению** [Текст] : учеб. пособие для старшеклассников и поступающих в вузы. - М. : Университетский: Универ-пресс, 2006. - 189с. - (Русская литература). - ISBN 5-7953-0139-6 : 40.00.

(2Ф-2)

**Уважаемые школьники! Мы надеемся, что данная памятка поможет вам в написании сочинений! И этот процесс превратится для вас в увлекательное занятие!**



## Оглавление

|  |    |
|--|----|
| От составителя.....  | 3  |
| Алгоритм сочинения.....  | 4  |
| Типичные ошибки в сочинении.....   | 7  |
| Статья Ирины Ивойловой «На спор с Толстым».....                                      | 7  |
| Фрагменты статьи Ольги Дашковской «Учимся читать,<br>думать, писать, сочинения»..... | 11 |
| Выборочный рекомендательный<br>список литературы «Учимся писать сочинение».....      | 12 |